讀書敏求記

附刊誤

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

讀書敏求記

附刊誤

錢曾撰

本館據海山仙館
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

讀書敏求記

序

益人神智者。惟書而已。顧書之代積而多也。奚啻數百萬種。好之者。未必能聚。聚之者。未必能讀。人世一大恨也。嘗覽晁氏郡齋讀書志。喜其搜羅之富。亦欲屏絕塵事。窮探二酉。無如斯志未遂。終有望洋之歎。邇來復閱錢子遵王讀書敏求記。與宋人之書。後先輝映。誠好古者之梯航也。惜其流布未廣。覽者闕如。因舉吳興趙氏之本。重加校讐。付諸剞劂。俾天下讀書之人。依此訪求。家有善本。庶復見曹氏之書倉。李氏之百城云爾。

皆乾隆十年。歲次乙丑仲冬既望。東里沈尚傑書於雙桂草堂。

序

牧翁錢氏曰。聚書不同。有讀書者之聚書。有聚書者之聚書。而坡翁蘇氏曰。諸子百家之書。近歲轉相摹刻。多而易致。然夷攷其時。以聚書之富。流傳紀乘者。約略可屈指數。如宋宣獻畢文簡王原叔。錢穆父。王仲至家。暨荊南田氏。歷陽沈氏。譙郡祁氏而已。而顛錯叢脞。亦往往有之。惟吳中曾文彥和賀鑄方回二家書。皆手自讐校。丹鉛儼然。然則書雖易致。而聚書者之雅難得。而持本讀新。討源流而別黑白者之尤爲難之難。自古然矣。我國家文明之治。與宋埒。而聚書家之多。則不啻百乎過之。其發爲高文典册。黼黻昇平者。可不論。遵王錢先生。牧翁老孫子也。以布衣聚書。自人世諸閟記。暨霞宮丹甲。汲冢覆釜諸等。靡不備。雅無愧宣獻文簡諸鉅公。既已耿諸胷。見諸詩歌古文。又恐其聚久必散。等于烟雲之過眼。復爲搖古商今。書之于册。使人異家舛者。豁然霧解。所謂讀書敏求記是也。蓋其精當。實有以勝彥和方回二家。而不徒爲聚書者之聚書如此。余惜其尚未克流布通邑大都。爰付開雕氏以傳焉。爲疏蘇氏錢氏語於簡端。以見聚書於書易致之時尚難。而讀書者之聚書爲尤難。而以著我國家之盛於無窮也。

雍正四年四月吳興趙孟升書。

目錄

卷一
經
禮樂
字學
韻書
書
數書
小學
卷二
史
時令
器用
食經

種藝
豢養
傳記
譜牒
科第
地理輿圖
別志
卷三
子
雜家
農家
兵家
天文
五行
六壬

奇門
麻法
卜筮
星命
相法
宅經
葬書
醫家
鍼灸
本草方書
傷寒
攝生
藝術
類家
卷四

集
詩集
總集
詩文評
詞

讀書敏求記卷第一

也是翁錢　曾　遵王

經

周易十卷嚴本閥。

北宋刻本。經傳一之六。王弼註。繫傳七之八。說卦。序卦。雜卦九。韓康伯註略例十。邢璹註。卷首有貞元伯雅二圖記。知是鳳洲先生藏書也。

京氏易傳三卷嚴本閥。

京氏易傳。陸績註。子藏舊鈔本四種。其一書法甚佳。

關氏易傳二卷嚴本閥。

關朗易傳。天水趙蕤註。秦西巖取楊五川、陳抱冲兩先生善本對錄者。爲第一。

程程川易傳六卷。

有宋談易諸家。數宗康節。辭演伊川。義晝周經。判然兩途矣。晦菴曰。易傳不看本文。亦自成一書。蓋得程子之深者也。經籍志載作十卷。吾家所藏宋刻本止六卷。今考程朱傳義後二卷小序曰。程先生無繫詞。說卦。序卦。雜卦。全解東萊精義。載先生解并及遺書。今並編入。續六十四卦之後。題之曰後傳。庶程朱二先生皆有全易云。則是予所藏六卷。爲程氏原書。而後傳乃據精義遺書攙入者。端

臨通考。亦未爲核也。尋討伊川本旨。爲之掩卷憮然。

慈湖書二十卷。嚴本闕。

此爲楊慈湖易傳。其逐卷簡端所題如此。

蘇東坡易解九卷。嚴本闕。

明初人鈔本。繕寫極精好。

朱子周易本義十二卷。

伏羲始畫八卦。因而重之。有六十四卦。而未有辭也。文王作上下經。乃始有辭。孔子作十翼。彖傳二。象傳二。繫辭二。文言。說卦。序卦。雜卦各一。其辭乃備。然辭本于象。象本于畫。易之理盡于畫。詎可捨象而專論辭之理哉。漢去古未遠。諸儒訓解。多論象數。蓋有所本而云然耳。自費直之易行。至魏王弼爲之註。而韓康伯繼之。取孔子之傳附于每卦之下。欲學者兩讀以就其註。經傳混淆。沿襲至隋唐。莫之或改也。唐太宗命諸名儒。定九經正義。易註則取王韓。孔穎達輩以爲時所尚。遂著爲定論。古易本旨之沉晦。不能明久矣。有宋呂汲公。王原叔。晁以道。李巽巖。呂東萊諸公。皆以分經合傳非古。而吳仁傑。祝泌輩。編周易古經。則極論王弼之失。至朱子斷然主經傳釐而晰之。于是古周易之序次曉然。其自于後世。俞琰熊過之徒。始知取道適從矣。然學易者。精微之旨。無過輔嗣康伯。宋儒往往抹摋之。此則宋儒之過也。

胡方平易學啓蒙通釋二卷。

易有象數。明于象數而後易可讀。啓蒙專明象數。蓋爲讀本義者作與。胡方平通釋之象本圖書而形于卦畫。數衍蓍策。而達于變。占易之體用全矣。昔楊文貞公得此書于伯氏。無何失去。伯氏聞之不樂。至形諸詬詈。昔人矜重書籍如此。後學勿漫視之。

俞琰周易集說。

俞玉吾讀易三十餘年。終日不食。終夜不寢。覃精研思。以致力于此。然後命筆成書。稿凡四更。并取繫辭傳。說卦。序卦。雜卦等篇。改竄皆畢。名曰周易集說。宋元來。讀易士無有終身以之若是者也。或疑上經卦三十。下經卦三十四。多寡不均。玉吾謂卦有對體。有覆體。上下皆約爲十八。無有不均。條晰精確。而上下之篇定。又謂文王之辭謂之經。孔子之辭謂之傳。傳辭所以釋經也。經有彖。卽文王所繫于卦下之辭。孔子釋文王卦下之辭。而傳述其意。故謂之彖傳。古者經與傳各爲一書。自費直以傳解經。其後鄭元以彖傳連經文。然猶若今之乾卦次序。至王弼乃自坤卦。始每卦以彖傳聯綴于彖辭之後。又加以彖曰二字。後人遂不謂之彖傳。而直謂之彖。則文王之彖辭。謂之何哉。又按陸德明釋文。梁武帝言文言文王所制。玉吾謂梁武之說。必有所據。則彖辭爻辭。皆文王之言。而孔子傳述之古易。題曰文言傳良是矣。又云。爻傳者。孔子釋文王爻辭而傳述其意。王弼分附于諸爻之下。更以彖辭置爻辭之前。又于彖辭并爻辭之首。皆冠以彖曰二字。於是後人以彖辭爲大彖。爻辭

爲小象。而爻象則謂之象傳。其謬甚矣。世無有一人正之者何耶。今用古易爻象例不以附經。而自爲一篇。庶幾六爻連屬。而文義不間斷云。嗟嗟。自古及今。談易者紛如。何人細心究此。玉吾獨能發先儒未發之祕。決先儒未決之疑。孔父韋編三絕。南園俞氏之易學可無愧心矣。予故服膺其書。而於諸家之易說備之。以俟參考焉。

周易乾鑿度二卷。

乾鑿度。鄭氏注。大輅爲椎輪之始。其殆邵子皇極經世之先資歟。

乾坤鑿度二卷。

制詞古奧。非後人所能措手。此等書。唯宋本行次恰當爲妙。嘗以四明范欽訂刊者對之。不獨字句譌謬。中間紊亂失序。脫卻原意。因歎古書未易付諸剞劂。非淺人可解耳。

衞元嵩元包經傳四卷。

元包卦首于坤。義主歸藏。中多奇字。非釋音不可讀。唐蘇源明爲之傳。李江爲之注。紹興年間。南陽張沈跋其父景初所藏本。鏤板傳諸世。

張行成元包數總義二卷。

行成謂天下之象生于數。而數生于理。蘇源明、李江之傳注。徒言其理。而未達其數。乃徧采古之言易者。旁通元包之旨。以示同好云。

麻衣道者正易心法一卷.

正易心法.希夷受幷消息.正謂卦畫.若今經書正文也.據周孔辭傳.亦是注腳.每章四句者.心法也.訓于其下.消息也.李潛云.道者謂之廬山異人.文公先生極辨其謬.謂如雷自天下而發.山自天上而墜之類.皆無理妄談.後假守南康.見前湘陰主簿戴思愈.首及易說.語無倫次.後至其家.見其案間所著雜書.宛然麻衣語氣.以是始疑前時所料.三五十年以來者.卽是此老.然是時戴病已昏.不久卽死.遂不復可窮詰矣.偶閱此書.幷識文公語于後.

古三墳書三卷.

三墳.山氣形也.元豐七年.毛漸正仲奉使京西得之唐州民舍.晁公武以爲僞.鄭夾漈以爲眞.世自有辨之者.紹興十七年五月重五日.三衢沈斐刻于婺州學中.卽此本也.

時瀾增定東萊書說三十五卷.

朱子曰.呂伯恭解書.自洛誥始.大愚叟曰.伯氏太史尙書說.自洛誥至秦誓凡十八篇.己亥冬.口授諸生而筆之册者也.伯氏下世.書及三禮.皆未及次第考論.是東萊原未有成書.而時瀾所謂親承脩定之旨.不過記憶舊聞.直以己意足成其書耳.覽者宜有辨焉.

毛詩鄭氏箋二十卷.嚴本闕.

南宋刻本.首載毛詩舉要圖.

成伯瑜毛詩指說一卷。嚴本闕。

分興、述解、說傳、受、文體四篇。亦約略指說之。無異聞特解也。乾道壬辰。建安熊克題于後。

歐陽氏詩本義十五卷。鄭氏詩譜補亡一卷。

詩自齊魯韓三家俱亡。而毛萇之傳獨存。其作序之人。無明文可考。鄭氏謂毛公始以寘之詩之首。蓋自漢經師相傳授。其去作詩時未甚遠。序之有功于詩。而不可廢也審矣。宋儒安得狃一己之私。指摘作序者之或有小疵乎。詩譜補亡後序云。後之學者。因迹前世之所傳。而較其得失。或有之矣。若使徒抱焚餘殘脫之經。倀倀于去聖人千百年後。不見先儒中間之說。而欲特立一家之學者。果有能哉。吾未之信也。歐公此言。深中宋儒說詩之病。亦見公之虛心經學如此。故此書逐章先論毛鄭之得失。而後申之以本義。末三卷備著義解論問等篇。復以鄭氏詩譜補亡終焉。蓋歐公于詩詳說有年。其論云。察其美刺。知其善惡。以爲勸戒。所謂聖人之志者本也。求聖人之意。達詩人之旨者。經師之本也。此本義所由作也。昔吾友馮定遠以詩世其家學。得乎三百篇者深。嘗語予曰。六義中。興爲意興之興。而宋儒作興起之興。豈不可笑。因抵掌極論之。嗟乎斯人今也則亡。其聲音笑貌。顯然猶在目中。每尋味其緒言。爲汍瀾不能已。因附識之於此。

王質詩總聞二十卷。

王質。汝陽人。其書分十聞。一聞音。二聞訓。三聞章。四聞句。五聞字。六聞物。七聞用。八聞跡。九聞事。十

聞人。又斷之以總聞。趙清常從閣宋本鈔錄。惜缺二十餘葉。藏書家無從借補。俟更覓之。

毛詩要義四十卷。

此書二十卷。每卷分上下目。後載序譜。趙清常從閣本鈔錄。其中脫簡仍如之。

許謙詩集傳名物鈔十二卷。

朱子之學。一傳爲何基、王柏。再傳爲金履祥、許謙。授受相承。白雲一代大儒。其于詩專宗朱子。汎捕毛鄭之說。未知今之三百篇。果非夫子之舊歟。抑桑中溱洧諸篇。夫子刪詩竟不辨爲淫佚之什而采之歟。退何彼穠矣、甘棠于王風。削去野有死麕。其卓識遠過于夫子歟。子曰。多聞闕疑。聖人且云然。而後學反立己見。以疑聖人。非予所敢信也。

春秋經傳集解三十卷。

南宋刻本。首列二十國年表。音義視他本較詳。初學集載牧翁所跋。宋板左傳。其經傳十四至三十卷已歸天上。圖說二卷。經傳一至十三卷。尚存人間。幸爲予得之。覆視跋語所云。在在處處。應有神物護持。良不虛也。墨蹟如新。古香馥馥。逐本前後葉。每條註某本作某字。應從某本是正。此等書勿論其全不全。譬諸藏古玩家。收得柴窯殘器半片。便奉爲天球拱璧。而況鎮庫典籍乎。

陸淳春秋微旨三卷。嚴本闕。

內閣藏本。予從曹秋岳先生借錄。

陸淳春秋啖趙纂例十卷。辨疑十卷。

昌黎寄盧仝詩。春秋三傳束高閣。獨抱遺經究終始。三傳之重于漢而輕于唐。其來漸矣。啖助、趙匡欲舍傳以求經。岸然多所去取。陸淳奉其說爲纂例爲辨疑。柳子厚見其書。恒願歸于陸先生之門。可謂傾倒時人至矣。然後來學者。往往鑿空好新。立私說以解春秋。出主入奴。茫無的實。眞有高束三傳之慮。其殆啖趙爲之嚆矢歟。

孫覺春秋經解十五卷。

幸老游于胡安定之門。著經解行世。初王安石釋春秋未成。見此書而恭之。因詆聖經爲腐爛朝報。龜山先生稱幸老片言寸簡。皆足垂世。況成書耶。嘉定丙子。汪綱題而刻之新安。

孫復春秋尊王發微十二卷。

孫復明復以春秋教授生徒。于泰山之下。著尊王發微。撥棄三傳。自立褒貶。君子嘉其志而惜之。常秩所以有棄灰瑮法之譏也。

陳止齋春秋後傳十二卷。嚴本闕。

此書大旨。詳于樓攻媿序中。茶陵所刻。字多訛舛。此則勤德堂刊本也。止齋尚有左氏章指一書。俟續求之。

王當春秋臣傳三十卷。

採左氏諸臣始末每人掇拾成一小傳逐卷後有總贊簡勁明潔有古良史之遺風

俞皐春秋集傳釋義十二卷

先取各家注釋以己意採集于前申之以程子之言後詳列三傳胡氏傳使人得備覽而尋繹其說元刻中之佳者

趙汸春秋師說三卷

子常游楚望之門得益春秋爲多故次其師說十一篇以成是書楚望云學春秋當以三傳爲主而三傳之中又當據左氏事實以求聖人旨意之所歸蓋其中自有脈絡可尋人自不肯細意推求耳旨哉斯語一洗唐宋來舍傳求經之妄論矣

趙汸春秋金鎖匙一卷

是書曾于牧翁書架上見之後不知散佚何處此則焦氏家藏舊鈔本也

春王正月考前卷春王正月考辨疑後卷

宋儒致疑于春王正月紛如聚訟云夏正得天乃百王所同是以有冬不可爲春之疑云夫子嘗以行夏之時告顏子是以有夏時冠周月之疑云漢武以夏時首寅月于今莫之或改是以傳書者有改正朔不改月數之疑而又有春秋用夏之時夏之月之疑疑愈甚則說愈多說愈多而儒者之惑終不可解良可喟也晉安張以寧以春秋經登泰定丁卯李黼榜進士讀書淮南者十餘年歷稽經

史傳記。及古注疏。幷劉向周春夏冬。陳寵天以爲正周以爲春之說。比觀朱子晚年定論。參錯辨核。斷以春王正月之春爲周之時。洪武二年夏奉使安南。假館命筆。勒成是書。明年庚戌春始卒業。踰月疾革而逝。宣德元年丙午。其嗣孫隆恐手澤泯而無傳。依舊本摹寫刊行。予昔侍牧翁于雲上軒。晨夕伏承緒言。每嘆此書絕佳。問津知塗。幸免冥行擿埴。皆先生之訓也。撫卷流涕者久之。

春秋公羊經傳何休解詁十二卷。釋文一卷。

此北宋槧本之精絕者。故附釋文于經傳後。若南宋人鏤刻。便散入逐條注下矣。

韋昭注國語二十一卷。

吾家所藏國語有二。一從明道二年刻本影鈔。一是宋公序補音南宋槧本。間以二本參閱。明道本周語云。昔我先王世后稷。注曰。后君也。稷官也。則是昔我先王世君此稷之官也。考之史記周本紀亦然。而公序本直云。昔我先世后稷。讀者習焉不察。幾譌爲周家之后稷矣。襄王二十四年。秦師將襲鄭。過周國門。左右皆免胄而下拜。注曰。言免胄則解甲而拜。蓋介胄之士不拜。秦師反是。所謂無禮則脫也。公序本又失去拜字。與註文大相違背。微明道本。于何正之。今世所行國語。皆從公序本翻雕。知二字之亡來久矣。他不具悉也。

儀禮經傳通解二十三卷。儀禮集傳集註十四卷。

朱子謂六經之道同歸。而禮樂之用爲急。遭秦滅學。禮樂先壞。其頗存者。三禮而已。周官一書。固爲

禮之綱領。至儀法度數。則儀禮乃其本經。而禮記郊特牲冠義等篇。乃其義疏耳。前此猶有三禮通禮學究諸科。士得以誦習而知其說。王安石變亂舊制。廢儀禮而獨存禮記之科。遺本宗末。其失已甚。因以儀禮爲經。而取禮記及諸經史雜言所載。有及于禮者。皆附本經之下。具列注疏諸儒之說。撰家禮五。鄉禮三。學禮十一。邦國禮四。共二十三卷。曰儀禮經傳通解。王朝禮十四卷。曰儀禮集傳集注。刊于南康道院。此書卷帙煩重。脫誤孔多。獨此本逐一補錄完好。罕有錯簡脫字。今之藏書家恐未必細心緝訂如此也。

儀禮經傳通解續二十九卷。

朱子晚年著經傳通解。屬蔡甫定而歿。未成喪祭二門。嘗以規模次第。屬之門人黃幹勉齋。俾爲類次。嘉定癸未。四明張虙來南康。知勉齋此藁在南劍陳使君宓處。以書索來。凡二十九卷。校刻之。幷前書傳于世。焦氏經籍志。混稱朱子通釋二十三卷。續編二十九卷。不分勉齋續藁之詳。今黃俞邰周雪客徵刻書目因之。是殆未取原書覆閱也。

大戴記十三卷。

始三十九篇。終八十一篇。潁川韓元吉論之詳矣。此爲元人鈔本。卷首有至正甲午十二月朔。不知何人序。

何晏論語集解十卷。

童年讀史記孔子世家。引子貢曰。夫子之文章可得聞也。夫子之言天道與性命。弗可得聞也已。又讀漢書列傳四十五卷贊。引子貢云。夫子之言性與天道。不可得而聞已矣。竊疑古文論語與今本少異。然亦無從辨究也。後得高麗鈔本何晏論語集解。檢閱此句。與漢書傳贊適合。因思子貢當日寓嗟嘆意于不可得聞中。同顏子之如有所立卓爾。故以已矣傳言外微旨。若脫此二字。便作了語。殊無低徊未忍已之情矣。他如與朋友交。言而不信乎等句。俱應從高麗本爲是。此書乃遼海道蕭公諱應宮。監軍朝鮮時所得。甲午初夏。予以重價購之于公之仍孫。不啻獲一珍珠船也。筆畫奇古。似六朝初唐人隸書碑版。居然東國舊鈔。行間所注字。中華罕有識之者。洵爲書庫中奇本。末二行云。堺浦道祐居士重新命工鏤梓。正平甲辰五月吉日謹誌。未知正平是朝鮮何時年號。俟續考之。蕭公幼時與吾曾祖侍御秀峰公同居邑之西鄉。每相約入城。歸時對坐殿橋上。攜象戲下三四局。起望城中而歎。瓦如魚鱗。他時何地受一廛著我兩人耶。後竟各遂其志。蕭居城東。吾祖居城西。高門綽楔。衡宇相望。未及百年而蕭氏式微。吾祖後蘭錡依然。流風未艾。循覽此書。迴環祖德。子孫其念之哉。子孫其敬之哉。

論語筆解十卷。

許勃云。昌黎著論語筆解。其問劘曰者。蓋李習之交相明辨。非獨韓制此書也。

王肅註家語十卷。

此從東坡居士所藏宋槧本繕寫。流俗本註中脫誤孔多。幾不堪讀。予昔藏南宋刻。亦不如此本之佳也。

孔子集語二卷。

淳祐丙午。稽山書院山長薛據。裒聚孔子集語。成二十篇。其所引尚書大傳。金樓子等書。今皆不可得見。方山吳岫藏書多舊人鈔本。此其一也。

孟子註疏十四卷。

孟子注疏。是叢書堂錄本。簡端五行。爲匏翁手筆。古人于注疏。皆命侍史繕寫。好書之勤若是。間以監本建本校對。踳繆脫落。乃知匏翁鈔此爲不徒也。

孟子節文七卷。

高皇帝展閱孟子。至君之視臣如土芥。則臣之視君如寇讐句。慨然有嘆。謂非垂示萬古。君君臣臣之義。爰命儒臣劉三吾等刊削其文句之未醇者。昌黎云。孟軻書非軻自著。軻既沒。其徒萬章公孫丑相與記軻所言焉耳。自非高皇卓識。焉敢奮筆斧定其書。千載而下。淺儒知節之之故者尠矣。存而不議可也。

孫奭孟子音義二卷。

孫宣公以張鎰丁公著二家所音孟子未精當。質諸經訓。證以字書。成音義二卷。孫奭曰。孟子見梁

惠王見梁襄王並當與暴見于王他日見于王同音現宣公前二見字無音學者相承如字讀非也

予學識淺鮮未知通人以爲然否漢書藝文志儒家孟子十一篇宋時館閣中尚有外書四篇曰性善辨曰文說曰孝經曰爲政或疑合之可如藝文志之數今觀此書後附孟子篇敍音義曰此趙氏述孟子七篇所以相次敍之意則知外篇乃後儒撰集雖亡來已久不存可也篇敍世罕之見藏書家宜廣其傳勿易視之

董鼎四書經筵問對八卷

元以經疑取士此蓋擬之而作者中或有學究語然其特見深解絕非近儒制義所可幾及昔先君嘗云挾制義以取科名譬之敲門磚應門則磚棄誠哉是言也胥天下之聰明才智合古今之學術文章蒙錮淪喪于時藝中滔滔不返先聖者能無懼乎

陸德明經典釋文三十卷

吾友葉林宗篤好奇書古帖搜訪不遺餘力每見案頭一帙必假歸躬自繕寫篝燈命筆夜分不休我兩人獲得祕册即互相傳錄雖昏夜叩門兩家童子聞聲知之好事極矣林宗歿余哭之慟爲文以祭之曰昔我與君定交杵臼奇文同賞疑義相剖春日班荊夜雨剪韭君書我書君酒我酒墊巾步屧頻煩往來尺蹏問字一日幾迴安榴之館酸棗之臺握手談讌私心徘徊應氏樵蘇龐家鷄黍互作主賓莫辨爾汝剪燭連床共期古處陶陶尹班永夕絮語疇昔之日經過池上啜茗嗽酥鬚眉

歷朗。簷花窺人。園禽弄響。指點光風。君懷愴恨。云胡別去。曾未浹旬。溘先朝露。命娄窮塵。我初聞訃。如霆蓼辛。噭然一哭。痛絕斯人。退筆棲床。鈔書盈笥。摒當殘帙。狼籍古字。問君囊篋。如是而已。貌孤始孩。寡妻何倚。一棺棲室。瓦燈閃影。靈衣披披。孤魂耿耿。冥漠幽壤。誰憐夜永。老屋總帷。風凄月冷。絜泗沃酹。湫泗重泉。少微星象。夜隱江天。宿素凋謝。氣運推遷。永懷終古。神理綿綿。君亡來三十餘年。徧訪海內收藏家。罕有如君之眞知眞好者。每嘆讀書種子。幾乎滅絕矣。此書原本。君從絳雲樓北宋槧本影摹。逾年卒業。不惜費。不計日。毫髮親爲是正。非篤信好學者。孰能之。君歿後。予從君之介弟石君借來。石君卓識洽聞。著史論甚佳。交予如林宗。亦不可謂之兩人也。予述此書所自。而題語專屬林宗。或冀後日君托此書以傳。不至名氏翳如。是予之願耳。然予言不文。何足爲君重。且傳不傳有數焉。聊以寫予哀而已。

九經三傳沿革例一卷。

岳倦翁取九經三傳所藏諸家本。次第校刊之。如字畫注文。音釋句讀。各請本經名士。逐卷讐勘。始命良工入梓。此册存其總例以爲證。予觀其辯對精當。區別詳明。更刺取注疏中語。添補經文脫漏。其嘉惠後學之心。可謂專勤矣。啓禎年間。汲古之書走天下。罕有辨其譌舛者。予擬作毛板刊謬以是正之。卒卒未遂此志。因思世之任剞劂者。宜取相臺岳氏家塾。廖氏世綵堂所刻諸經善本。影摹翻雕。傳示後來學者。便可稱曠代奇書矣。飲食鮮能知味。又何用陳羹塗飯之爲乎。

刊謬正俗八卷。

揚庭表上其父師古所撰匡謬正俗云。藁草纔半。部帙未終。謹遵先範。分爲八卷。汪應室謂此書尚非定本。題所疑于尾。如論語後不朱標毛詩字等類。頗爲有識。讀者勿以其跋語也而漫視之。

劉敞七經小傳三卷。

七經者。尚書、毛詩、周禮、儀禮、禮記、公羊、論語也。公是先生。偶拈幾則。未成書而傳之後。非獨有取于七經耳。辟疆主人云。雖新刻最爲罕遇。

十一經問對五卷。

十一經者。論語、孝經、孟子、大學、中庸、尚書、毛詩、周禮、儀禮、春秋、禮記也。皆設爲問答之詞。不脫宋人窠臼。然禮記中大學中庸兩篇。河南程子始分爲二書。而此竟同禮記列爲三經者何也。

禮樂

文公家禮十卷。

文公居母喪盡哀。自初死以至祥禫。參酌古今之宜。成喪葬祭禮。又推之于冠昏。共成一編。名曰家禮。書初成。失之。至歿後始出。楊復惜其未嘗再加審定。因採諸家議論。有以發明家禮之意者。附註逐條下。并載諸圖。而劉垓孫又增註之。覽者得詳考焉。

夏時正士禮儀舉要九卷。

時正謂文公家禮未脫藁而佚亡後雖出而行于世實文公未成之書因取家禮儀禮節舉其要集成一編

龍端禮五服圖解一卷

五服列五門每門立男女已未成人之科分正加降義四等之服分章劃圖泰定元年嘉興路牒呈此書于江浙行省移咨中書照詳端禮于至順年間以布衣上書皇帝誠有心當世之士而沉淪不遇可惜也

聖宋皇祐新樂圖記三卷

宋仁宗景祐三年二月詔阮逸胡瑗較定鐘律蓋以李照樂穿鑿也至皇祐二年閏十一月置詳定大樂局其鐘夲而直聲鬱不發著作佐郎劉羲叟曰此謂害金帝將獲心腹之疾已而果然則是羲叟審音更出逸瑗之上當時何以不令羲叟同較定耶此從閣本鈔出閣本乃直齋陳伯玉先生嘉熙己亥良月借虎丘寺本錄蓋當時所賜藏之名山者也末用蘇州觀察使印長貳押字志頒降歲月直齋又云生平每見承平故物未嘗不起敬恨不生于其時嗟嗟刼燒之餘閣本已不可問獨此尚在人間覽之亦有直齋承平故物之感

蔡氏律呂本原一卷律呂辨證一卷

蔡氏、建陽蔡元定季常也文公極稱許之此從閣宋本錄出清常道人手爲校正

朱長文琴史六卷。嚴本器用類。

長文字伯原。人稱樂圃先生。此書序于元豐七年。上自帝堯。下至宋趙抃。凡有涉于絃徽間者。逐卷裒次。而牧翁錄其中董庭蘭一則。以辨房琯之受誣。最爲有識。他如宋太祖謂五絃之琴。文武加之以成七。乃留容思而究遺音。作爲九絃之琴。五絃之阮。苟非伯原此書。不復知琴有九絃者矣。又如寶儼上疏。周世宗凡三絃之通。七絃之琴。十三絃之箏。二十四絃之雅。二十五絃之瑟。三漏之籥。六漏之喬。七漏之笛。八漏之篪。十三管之和。十七管之笙。十九管之巢。二十三管之簫。皆列譜錄。偶記得古人小李毛女詩。雲裏巢笙喚鶴騎。曉然巢笙爲兩物也。學人不多讀書。展卷茫然。幾何而不面牆乎。

太音大全五卷。嚴本器用類。

凡琴之制度考訂咸備焉。鏤圖樸雅。援据該洽。琴譜中可爲集大成矣。

臞仙琴阮啓蒙譜一卷。嚴本器用類。

阮咸惡琵琶音繁。乃躬自造阮。恐後世不知所始。即以己姓名之。晉風既泯。阮之失傳久矣。臞仙創爲此制。更造譜以行千世。

字學

說文解字三十卷。標目一卷。

漢太尉祭酒許愼記說文解字。唐太歷中。經李陽冰刊定。徐鉉以陽冰頗排斥許氏。自爲臆說。復加詳考是正。愼時未有反切。今悉依孫愐唐韻爲定。凡十四篇。又序目一篇。鉉謂編帙繁重。每篇各分上下。共三十卷。許冲序云。立一爲耑。據形系聯。引而申之。以究萬原。畢終于亥。知化窮冥。此始一終亥。原本之所由佳也。宋人檃昧。欲便于檢閱。妄以一東二冬依韻分之。大失許氏原書之本旨。其厄更甚于秦坑焚燎矣。

徐鍇說文解字繫傳四十卷。

簡端題云。文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋。蓋楚金仕江左。是書曾經進覽。故結銜如此。嘉祐中。宋鄭公曰。繫傳該洽無比。小徐學問文章。才敏皆優于其兄。何以後人稱道。反出其兄下。子容曰。楚金少年早卒。鼎臣歸朝後。士大夫從學者衆。宜乎名高一時。鄭公歎賞之。以爲評論精詣。今觀此書通釋三十卷。部敍二卷。通論三卷。祛妄類聚。錯綜疑義。系述各一卷。而總名之繫傳者。蓋尊叔重之書爲經。而自比于邱明之爲春秋作傳也。部敍究竟始一終亥之義。祛妄直指陽冰之惑。參而觀之。字學於焉集大成。楚金直許氏之功臣矣。惜乎流傳絕少。世罕有覩之者。當李巽巖時。蒐訪歲久。僅得七八闕卷誤字。又無是正。而況後之學人。年代寖遠。何從覩其全本乎。此等書應有神物護呵。留心籍氏者。勿謂述古書庫中無驚人祕笈也。

郭忠恕汗簡七卷。

上中下各分二卷。末卷爲略例目錄。李建中序。爲郭宗正忠恕撰。引用七十二家事蹟。其體例倣說文。故以目錄置卷尾。孱守居士云。此書亦有不可予意處。如沔汸字俱從水。今沔從丐。汸從方。腩應從月。而入脊部。卻應從邑。而入谷部。駛應從馬。而入史部。朽應木而入歹部等類。雖因古文字少。未免援文就部。以足其數。而核其實則非也。孱守居士爲吾友馮舒巳蒼別號癸巳老人。藏書率多異本。邑之宿素也。

增廣鐘鼎篆韻七卷。

政和中王楚作鐘鼎篆韻。薛尚功重廣之。臨江楊鉤信文博採金石奇古之蹟。益以奉符黨氏韻補所未備。係篆文于唐韻下。而以象形奇字等篇終焉。馮子振云。漢有古文尚書。唐明皇以隸楷易之。儒者不識古文。自開元始。宋景文公筆記。記故人楊備得古文尚書釋文讀之。驚喜。自爾書訊剌字皆用古文。當時咸不之識。遂有怪人之目。信文得無亦作怪人耶。此書序後有洪熙侯書籍印章。摹寫精妙。凡楊增俱用朱印界之。以識增廣之意。蓋內府所傳本也。

李從周字通一卷。

彭城李肩吾以點畫偏旁粹類成書。魏了翁爲之序。

龍龕手鑑四卷。

燕僧行均字廣濟。俗姓于氏。編龍龕手鑑。以平上去入爲次。隨部復用四聲列之。計二萬六千四百

三十餘字注一十六萬三千一百七十餘字統和十五年丁酉七月初一癸亥燕臺憫忠寺沙門智光字法炬爲之序按耶律隆緒統和丁酉宋太宗至道三年也是時契丹母后稱制國勢強盛日尋干戈唯以侵宋爲事而一時名僧開士相與探學古文穿貫線之花翻多羅之葉鏤板製序垂此書于永久豈可以其隔絕中國而易之乎沈存中言契丹書禁甚嚴傳入中國者法皆死今此本獨流傳于劫火洞燒之餘摩挲蠹簡靈光巋然洵希世之珍也

吾衍續古篆韻六卷

衍字子行其生平見潛溪傳中此則趙靈均手鈔本小宛堂中藏書也

吾衍學古編一卷

私印之作絕盛于元子行獨精其藝觀其三十五舉深心篆籀之學能變宋末鐘鼎圖書之謬故趙子昂亦効其法虞揭諸公皆愛重之人品高潔非獨游于藝以成名也

魏莊渠六書精蘊音釋一卷

此于六書之學詳考極佳尙是徐元懋手寫藁本後附莊渠先生親筆書四紙亦墨莊中一古物也

从古正文一卷

篆文正楷點畫不容少差此書存其遺跡且依韻易檢焦弱侯藏茹直生手錄本徐元懋印史極稱之

百壽字圖一卷。

百壽字。紹定己丑靜江令史渭。刻于夫子巖。正德丁卯。昆明趙璧又得二十四體。編成一書。可謂無體不具矣。宜附古文奇字之後。

韻書

丁度集韻十卷。

景祐四年。詔命宋祁。鄭戩。賈昌朝。王洙。修定陳彭年邱雍舊韻。丁度李淑爲之典領。字五萬三千五百二十五。新增三萬七千三百三十一字。分卷爲十。詔名之曰集韻。卷首第二行云。具官臣丁度等奉勅修定。以古人經進之體然也。是書爲韻中之集大成。宋槧本外。未見流俗刊行。藏書家亦尠有之。黯然魯靈光矣。

古文四聲韻五卷。

慶歷四年二月。夏竦新集古文四聲韻。序之以進。前列所引書。今無一存者矣。序文脫字甚多。俟博訪藏書家全本補錄之。

禮部韻略五卷。

是書嘉定六年四月望。鋟板于雲間洞天。前列禮部頒行契勘條式。凡考校舉人。或兼詩賦。不兼詩賦者。自第一場至第四場。著爲格法。牧翁云。諸凡韻書。元板去宋刻遠甚。校過始知之。

毛晃增修禮部韻略五卷.

宋子侯董嬌饒詩.出玉臺新詠.少陵引用之.初非嬌嬈字.按玉篇.嬈音奴了切.苛也.又擾.戲弄也.廣韻上聲.三十小.嬈音而沼切.亂也.從無饒音作平聲也.毛晃取此字增入宵韻.反引杜詩佳人屢出董嬌嬈句爲證.歷考古人所用嬌饒.並是食旁.無有從女者.藝文樂府.及宋本杜集皆然.不知毛晃何據妄增.韻會遂承其譌.後人惘惘.并改嬌爲妖.舉世襲用已久.嬌饒字竟亡矣.書此以正歷來之謬.

司馬溫公切韻指掌圖一卷.

溫公以三十六字母約三百八十四聲.別爲二十圖.縱橫上下.旁通曲暢.律度精密.最爲捷徑.嗟乎韻學之廢久矣.士人溺于章句.如溫公所云.覽古篇奇字.往往有含糊囁嚅之狀.良可憫也.

經史正音切韻指南一卷.

至元二年丙子良月.關中劉鑑士明序云.僕于暇日.因其舊制.次成十六通攝作撿韻之法.詳分門類.并私述玄關六段.末兼附字音動靜.爲斯文之一助耳.

古四聲等子一卷.

卽劉士明切韻指南.曾一經翻刻.冠以元人熊澤民序.而易其名.相傳等子造于觀音.故鄭夾漈云.切韻之學.起自西域.今僧徒尙有習之者.而學士大夫.論及反切.便瞪目無語相視.以爲絕學矣.

直指玉鈐匙門法一卷。

大慈仁寺僧訥菴老人直空謂劉士明所製門法始于音和。終于內外。僅十三條。辭意高深。學者未易入。且篇以門法爲名。不可無鈐匙以啓其關鍵。故爲此書。又加直指二字。見明且易焉。

韻略易通一卷。

正統壬戌九月。和光道人止菴編韻略易通成而序之。編以早梅詩一首。凡二十字。爲字母。標題于上。卽各韻平聲爲子調。子下得一平聲字。則上去入一以貫之。故曰易通。又分前十韻爲四聲全者。後十韻爲無入聲者。覽之心目了然。止菴不知何人。觀其書可以免羊芋之笑矣。

孫吾與韻會定正四卷。

國初閣本影鈔。豐城孫吾與撰。平聲不分上下。別作一公、二居、三觚、四江等二十五韻。上聲別作一礦、二矩、三古、四港等二十五韻。去聲別作一貢、二據、三固、四絳等二十五韻。入聲別作一穀、二覺、三葛、四憂等一十三韻。反切不用沈約韻母。時露西江土音。予未之敢以爲允也。吾與字子初。國初爲太常博士。今題名錄以字行。并爲正之。

書

石鼓文音釋一卷。

石鼓之辨明矣。韓愈以爲宣王鼓。韋應物以爲文王鼓。鄭樵以爲秦鼓。僞劉宇文泰指爲後周物。潘

迪辟尙功。皆有音訓。而以朔作翊。以曈作蕃。學者病之。楊愼得東坡本于李文正公家。篇籀特全。音釋兼具。恐其本隻存。久而失傳。爲序其所由來。刊行于世。

集古目錄三卷。

歐陽集古目。隨得隨錄。不復詮次。宋刻原本如此。今人以時代次第之。失公初意矣。

隸釋二十七卷。

隸釋七百一十餘葉。杜村先生手筆。雲浦子盛時泰題于後。古人于書率多手鈔。相傳徐騎仙有宋槧本甚精妙。後歸毛青城。載還蜀中。前輩好書。風流洵可慕也。

隸續二十一卷。

隸釋有續前後二十一卷。乾道戊子始刻十卷于越。淳熙丁酉姑蘇范至能增刻四卷于蜀。後二年雪川李秀叔又增五卷于越。明年錫山尤延之刻二卷于江東倉臺。而輦其板。合之越。此景伯之自題若是。嗟乎一書之付剞劂。遼緩歲月。以潰于成。奈何世罕其傳。元泰定間刻本。亦止前七卷。知此書之亡來久矣。景伯又集字同體異。參差不可齊者。倚聲而彙之。曰隸韻。予家有其半。洵宋搨中之奇寶也。

金石錄三十卷。

金石錄。淸照序之極詳。其搜訪可謂不遺餘力。而予所藏宋搨章仇府君碑。爲明誠所未見。信乎碑

版之難窮矣。昔者吾友馮砚祥。有不全宋槧本。刻一圖記。曰金石錄十卷人家。長箋短札。帖尾書頭。每每用之。亦藝林中一美談也。

鄭杓衍極五卷。

莆田鄭杓子經述。劉有定能靜釋。蒐討古今書法源流。成一家言。龍溪令趙敬叔爲之鋟梓以傳。

二王帖目錄評釋三卷。

取羲獻之書。散于各帖者。彙而合之。附諸家評釋于逐條後。卷尾有許開題辭。然不收保母帖。恐遺漏者尚多。俟續考之。

書斷列傳三卷。雜編一卷。

此書舊鈔本。刊于百川學海中者。行次失款。且多譌字。以此參校可耳。

雪菴字要一卷。

當塗詹恩。好作大字。得詹孟舉墨蹟五字。寶學之。後見雪菴大字書法。傳其規矩于世。雪菴能捽襟勒式。傳陳宏道之教。取永字八法。變化爲二十四法。序作于至大元年菊月望日。自署圓悟慈慧禪師。資善大夫。昭文館大學士。李浦光雪菴。其結銜如此。後人稱爲雪菴和尚。蓋有以也。

數

王孝通緝古算經一卷。

孝通唐通直郎太史丞其上言云伏尋九章商功篇有平地役功受袤之術至于上寬下狹前高後卑正經之內闕而不論使今代之人不達深理因晝思夜想遂于平地之餘續狹斜之法凡二十術名曰緝古如有排其一字者謝以千金斯可爲篤信而自專矣

孫子算經三卷

孫子莫詳何代人李淳風等奉勅注釋元豐九年七月葉祖洽上進

夏侯陽算經三卷

算數起自伏羲而黃帝定三數爲十等隸首因著九章陽尋覽古今差互謹錄異同遲爲三卷

張邱建算經三卷

邱建清河人甄鸞注經李淳風等注釋劉孝孫撰細草原其大概序列諸分之本元宣明約通之要法上實有餘爲分子下法從而爲分母不務煩重庶其易曉耳

五曹算經五卷

五曹者田曹兵曹集曹倉曹金曹也生人之本上用天道下分地利故田曹爲首既有田疇必資人功故以兵曹次之既有人衆必用食飲故以集曹次之衆既會集必務儲蓄故倉曹次之倉廩貨幣交質變易故金曹次之

數書九章十八卷

數書九章。淳祐七年。魯郡秦九韶撰。清常道人從會稽王應遴借閣鈔本校錄。

李冶測圓海鏡十二卷。

敬齋病革。語其子兌脩曰。吾生平著述。死後可盡燔去。獨測圓海鏡。雖九九小數。精心致力。後世必有知之者。嗟嗟昔人成一藝。篤信守死而後已。今人留心學問。奈何半途而廢乎。

顧應祥測圓海鏡分類釋術十卷。

箬溪道人。謂欒城李學士所著。如平方立方三乘方。帶從減從益廉減廉正隅負隅諸法。以積求形者。皆盡之矣。但每條下細草。俱徑立天元一。反覆合之。而無下手之術。故每章去其細草。立一算術。又以其所立通勾邊股之屬。各以類分之。于是李公之術。益便于下學矣。

李冶益古衍段三卷。

元人有以方圖移補成編。號益古集。大小六十四問。敬齋惜其未盡。剖露爲之。移補條段。細翻圖式。目曰益古衍段。使後人易曉。亦數家之一助也。

小學

郭璞注爾雅三卷。嚴本經類。

六畜字本作畺。後人借畜養字用之。故麋鹿虎豹育于山澤者歸之釋獸。馬牛羊狗爲人所養者。歸之釋畜。若一概以獸例之。謬矣。讀爾雅宜熟精其義。勿但以終軍辨鼠爲能事也。此本逐卷後附音

釋殊便覽者。

羅願爾雅翼三十二卷。嚴本經類。

羅願。新安人。七歲爲青草賦。南渡後文章人頗推之。淳熙乙巳卒于知鄂州之明年。故世稱爲羅鄂州。此書于草木鳥獸蟲魚之類。正名辨物。貫穿百家。可謂該洽矣。昌黎云。爾雅注蟲魚。定非磊落人。予就存齋觀之。殊不以此語爲然。

博雅十卷。嚴本經類。

魏博士張揖。采蒼雅遺文。不在爾雅者爲書。名曰廣雅。表上之。隋曹憲因其說。附以音解。避煬帝諱。更爲博雅。正德乙亥。支硎山人手跋此本云。士人袁飛卿有此書。求之半載。童十數往返。始得繕錄。徵白金五十星乃去。錢物可得。書不可得。雖費當勿校耳。山人惜逸其氏名。亦一佳士也。

方言十三卷。

舊藏宋刻本方言。牧翁爲予題跋。紙墨絕佳。後歸之季滄葦。此則正德己巳從宋本手影舊鈔也。二卷中。吳有館娃之宮。秦有榛娥之臺。俗本脫去秦有二字。馮已蒼嘗笑曰。并榛娥而吳之矣。劉子駿從子雲取方言入錄。貢之縣官。子雲答書。君必欲脅之以威。凌之以武。則縊死以從命。古人務重著述如此。千載而下。猶爲穆然起敬也。

奇字訓釋一卷。

書成于宋孝宗淳熙戊申。不著名氏。萬花谷後附者。非完書。覽者其辨之。

李成已小學書纂疏四卷。

文公先生。取古禮之宜于今者。編小學內篇。復選漢唐迄北宋賢人君子之嘉言善行。爲小學外篇。秦儒李成已友仁于註解內復加註解。前後三百八十五章。增衍正義。洛陽薛延年又創纂小學書舉要圖冠于前。予覽之。竊嘆古人分年課程。八歲入小學。十五歲入大學。循循善誘。無躁進弋獲之弊。晚世後生小子。汨沒科舉之業。不復知小學爲何書矣。觀此能無愧心乎。

歷代蒙求一卷。

汝南王芮撰。括蒼鄭鎮孫纂注。至順改元。馬速忽守新安。見是書。命郡教授王子宜鋟梓以廣其傳。

讀書敏求記卷第二

史

史記一百三十卷.

唐尊老子爲玄元皇帝.開元二十三年勅升于史記列傳之首.處伯夷上.予昔藏宋刻史記有四.而開元本亦其一焉.今此本乃集諸宋版共成一書.小大長短各種咸備.李沂公取絲桐之精者.雜綴爲一琴謂之百衲.予亦戲名此爲百衲本史記.以發同人一笑焉.

王俾東都事略.

東都事略.宋刻僅見此本.先君最所寶愛.榮木樓牙籤萬軸.獨闕此書.牧翁屢求不獲.心頗嗛焉.先君家道中落.要索頻煩.始終不忍捐棄.吾子孫其愼守之勿失.

資治通鑑二百九十四卷.

溫公修通鑑成.自言惟王勝之一讀.他人讀未終卷.已欠申思睡矣.當公世而云然.無怪乎後之謏聞小生.拾一芝蘇紙便侈談今古也.此爲吾鄉顧塵客先生所披閱.先生諱大章.字伯欽.與楊左諸公同受閹禍.名在斗杓.當其入詔獄時.有芝生一莖六瓣.兆六君子之祥.雖天公亦爲之告異.今觀先生點定此書.自始至終.詳整無一懈筆.心細如髮.晏居不苟如此.允爲王勝之後之一人矣.吾家

通鑑有大字宋本。復有宋人手披者半部。刻鏤精工。烏絲外標題週遭殆遍。尙是宋時裝潢。未經今人攙釘者。然總不若此本之矜重。吾輩當盥頮莊拜而後讀。如臧榮緒之于五經可耳。

劉知幾史通二十卷。

陸文裕公刻蜀本史通。其補註、因習、曲筆、疑識四篇。殘脫疑誤。不可復讀。文裕題其篇末。而無從是正。舉世罕覩全書。殊可惜也。此本于脫簡處。一一補錄完好。又經前輩勘對精允。凡標題行間者。皆另出手眼。覽之眞有頭白汗青之感。

胡一桂十七史纂古今通要十七卷。

宋以來論史家。汗牛充棟。率多龐雜可議。以其不討論之過也。馮定遠曰。蘇子由論劉先主云。用孔明非將也。據蜀非地也。考蜀志孔明在先主時。未嘗爲將。至南征始自將耳。先主若不據蜀。則何地自容。此豈非不討論之過乎。胡庭芳纂此書。論議頗精允。絕非宋儒隅見者可比。一覽令人于古今興亡理亂了然胷次。朱子稱稽古錄。其言如桑麻穀粟。曰小兒讀六經了。好令接續讀去。予于此書亦云然。但以昭烈繼建安。一祖朱子綱目。予不敢謂溫公正統爲非。請俟百世之君子討論可耳。

曾先之十八史略二卷。

史而云略。不成乎其史矣。然古今理亂、興廢之由。蒼撮于兩卷中。幼學讀之。頗可得其端緒。亦或童子佩觿之一助也。止稱十八史者。概遼金於宋。殆與揭奚斯釐爲三史。各統其所統之論。異乎所聞

矣。

通鑑博論三卷。

通鑑博論。聖祖命寧王權編輯。洪武二十九年九月十七日書成表進。下卷圖格中。獨于至正二十六年丙午。書廖永忠沉韓林兒于瓜步。大明惡永忠之不義。後賜死。牧翁云。此蓋寧王奉聖祖意特標此一段。以垂示千萬世。不然。安敢以開國大事自立斷案乎。予謂沉于瓜步。記其地也。大明惡永忠之不義。痛絕之也。後賜死。明當時未蔽厥辜。而後終以此正其罪也。此非寧王之書法。而聖祖之書法也。德慶一案。盡此二十一字中。又何他辭之說歟。

臞仙史略二卷。

賢王奉藩多暇。惇詩說禮者有之。貫穿歷代興亡。提綱舉要。較其良惡。千古瞭如指掌。蓋未有如寧王者。元順帝爲合尊之子。牧翁取余應詩與權衡大事記。疏通證明之。作瀛國公事實。而此直揭云爲宋幼帝子。明宗養爲己子。又云。初明宗出獵回。遇大風雨。見寺中火光。往視之。乃幼帝后生男。明宗取而育之。以爲己子。及長。文宗忌之。貶高麗。遷靜江。臞仙之說庚申帝。正所謂大書特書不一書而已也。晉書于小吏牛氏。諱而不沒其實。當時修元史諸公。何以見不及此。牧翁列朝詩集小序中。詳載臞仙著述。而獨遺史略。且書瀛國公事。又不援引其言以實之。豈當時未獲見此本歟。

李文子蜀鑑十卷。

李文子久仕於蜀。紬繹前聞。命郭允蹈輯成此書。起自秦取南鄭。迄乎宋平孟昶。凡山川形勢之險阻阨塞。悉著於篇。而附以西南夷本末終焉。方山子稱其於郡邑地土。標注詳明。使考蜀事者不至混漫無稽。有特長焉。予觀其論荆州。首吳尾蜀。若中分而與吳共之。則吳可以攻。而蜀不可以守。又論雲長自江陵出襄陽。益德黃權。有一人爲居守之計。庶可震撼中原。而無後顧之憂。雲長既死。孔明亦末如之何矣。嗟嗟。蜀之興衰。繫乎荆州失。雲長死。自時厥後。孔明雖鞠躬盡瘁。而成敗利鈍悉聽之於天。義山詩曰。管樂有才眞不忝。關張無命欲何如。與文子之論。適相符合。千載而下。合同一嘅嘆也。

吳越備史四卷。

今本吳越備史。武肅十九世孫德洪所刊。序稱忠懿事。止于戊辰。因命門人馬蓋臣續第六卷爲補遺。予暇日以家藏舊本校閱之。知其刻之非也。是書爲范坰林禹所撰。稱忠懿爲今元帥吳越國王。自乾祐戊申至端拱戊子。紀王事終始歷然。新刻則于乾德四年後。序次紊亂。脫誤孔多。翻以開寶二年後事爲補遺。他如王因衣錦城被寇。命同玄先生閭丘方遠建下元金籙醮于東府龍瑞宮。其夕大雪。惟醮壇上星斗燦然。一黑虎蹲宮門外。龍醮乃去。羅隱師事方遠。執弟子禮甚恭。及迎釋迦舍利。建浮圖以供之。其制度皆出王之心匠。諸事皆失載。其字句紕繆處。又不知幾何也。蓋德洪當日所見。乃零斷殘本。實非完書。以家王故事。急付剞劂。故未遑細心參考耳。

錢氏私誌一卷。

宋太尉德慶軍節度使錢愐纂輯。愐爲彭城王第三子昭陵之甥。故記熙寧尚主、玉仙求嗣事獨詳。其稱大父寶閣知台州回者。乃冀國公諱暄字載陽。以父蔭累官駕部郎中。知撫州。移台州。進少府監。權鹽鐵副使時也。彭城王諱景臻。字道遂。冀國第九子。建炎二年追封。故稱先王。俗子以此爲起居舍人彥遠之筆。不知彥遠乃忠遜之孫。翰林學士易之子。與彭城爲再從叔姪。世次犂然。安得反有先王之稱。豈非大謬乎。書此以訂證之。

陸游南唐書十八卷。咸光音釋一卷。

務觀南唐書。詳核有法。卷例俱遵史漢體。首行書某紀某傳卷第幾。而注南唐書于下。今流俗抄本竟稱南唐書本紀卷第一卷二三。列傳亦如之。開卷便見其謬。可一嗤也。是本後附咸光音釋甚佳。光嘗輯金陵志。搜訪文獻。大有考證。爲當時所稱許。藏書家尠有知其氏名者矣。

龍袞江南野史十卷。

記南唐君臣事蹟頗詳。其行文亦贍雅有致。

釣磯立談一卷。

叟爲山東人。不著名氏。清泰年中。避地江表。營釣磯以自隱。李氏亡國。追記南唐興廢事。得百二十餘條。疏于此書序云。文慤子山之麗。興哀則有之。才愧士衡之多。辨亡亦幾矣。讀之頗爲泫然。

封氏聞見記十卷。

屠守居士。從吳岫本錄于空居閣。趙清常本有雲間夏庭芝至正辛丑跋語。吳郡朱良育。與唐子畏借鈔前五卷。又與柳大中借鈔後五卷。其第七卷止存末後兩葉。餘則均之闕如也。貴與經籍志云五卷。不知所據何本耳。

孫光憲北夢瑣言二十卷。

華亭孫道明手鈔本。錄每事前列一題。流俗本通行削去。其間紕繆脫落。又不待言矣。

宇文懋昭大金國志四十卷。

宇文懋昭。于端明元年表上所輯大金國志。懋昭竊祿金朝。爲淮西歸正人。宋改授永事郎。工部架閣。其所載誓書。下直書差康王出質。且詳列北遷宗族等于獻俘。可謂無禮于其君至矣。敢于表上其書。而端平君臣。竟漫至不省何也。

葉隆禮契丹國志二十七卷。

隆禮書法謹嚴。筆力詳贍。洵有良史之風。具載兩國誓書。及南北通使禮物。蓋深有慨于海上之盟。使讀者尋其意于言外耳。棄祖宗之宿好。結虎狼之新歡。自撤藩樊。孰當扞蔽。青城之禍。詳其流毒。實有隱痛焉。存遼以障金。此則隆禮之志也。至夷契丹爲國。不史而志之。其尊本朝也至矣。予特表而出之。

劉祁歸潛志十四卷。

序文及首卷。乃陸孟鳧先生手錄。先生曩日視予爲忘年小友。所居去予舍一牛鳴地。奇書轉假。未嘗三日不相見也。此爲先生所贈。金渾源劉祁京叔著。京叔以布衣遨遊士大夫間。文章驚暴一時。爲遺山諸公所推挹。築堂曰歸潛。因以名其書。所記多金源逸事。後之脩史者足徵焉。周雪客黃俞邰徵刻書日曰八卷。殆未見全書歟。

蘇天爵國朝名臣事略十五卷。

元之興也。有國人族姓。服其勤勞。及定中土。有才臣傾輔。任其經畫。趙郡蘇天爵伯修。輯名臣自魯國至文正四十七人。采諸家墓表家傳及鉅公文集。彙而萃之。疏其人以件繫其事。勒成一書。昔涑水之編通鑑。先具叢目。繼修長編。然後年經月緯。排纂紀錄。而全書始潰於成。蘇君名此爲事略。亦所謂先庇其史者與。體例倣文公言行錄。杜大珪瑯琊集。今人讀焉而不知之矣。

庚申帝史外聞見錄二卷。

權衡。字以制。吉安人。編緝元順帝三十六年事。筆之于書。曰庚申帝史外聞見錄。所記瀛國公生男。明宗求之爲子。事甚悉。其繫帝于庚申者。蓋以制之微詞也。先君廣覓是書。僅見之眉公祕笈中。脫落舛譌十亡其五。予後得完本。繕寫藏弆。惜先君之不及見。每檢此書。即爲泣下如雨。

歷代紀年十卷。

晁氏歷代紀年始之以正統次之以封建僭據再次之以盜賊夷狄道里而後以歷代年號終焉晁公諱公邁字伯咎纂輯此書凡節目之大而關于體統者可以概見紹興壬子樂清包履常爲之鋟本以傳

歷代紀元錄一卷

錄自漢武帝至元順帝止別錄自王莽至明昇止又按雲南自唐世爲蒙氏所據至元始郡縣之其間蒙段二氏雖互有興滅然諸夷若安南日本渤海等國亦嘗紀元未有如雲南之盛者特備錄之

歷代紀年歷七卷

起自唐虞至明隆慶元年紀載頗詳有以六字爲年號者如南詔崔拓王法之貞明承智大同夏趙元昊之天授禮法延祚夏李秉常之天賜禮盛國慶等類是也

綱鑑甲子圖一卷

周威烈王元年丙辰至明崇禎十七年甲申共二千六十九年概括于八葉之中殊便檢閱也

西漢會要七十卷

嘉定四年九月十一日徐天麟上進李訒戴溪爲序崇禎己巳閏月二日先君校完題于後是年八月揆予初度撫今追昔爲泫然者久之

東漢會要四十卷

寶慶二年六月二十二日。徐天麟上進。葉時序云。仲祥父子伯仲。俱刻意史學。各有書行于世。仲祥。天麟字也。

唐會要一百卷。

王溥撰。建隆二年二月奏御。明初人鈔。絳雲藏本勘過。

五代會要三十卷。

王溥纂。凡五代儀物章程。官名文法。因革損益之由。多可于此考見。

孫逢吉職官分紀五十卷。

富春孫彥周。廣楊侃職林而成是書。淸常道人惜舊鈔譌謬。借金陵焦太史本讐勘。而焦本亦多殘缺。復賴此本是正之。淸常又從書賈搜得宋槧本第七卷補訂入。前輩好書之勤如此。慚予空蝗粱黍。展卷便欠申思睡。每睹淸常手校書籍。未嘗不汗下如漿也。

政和五禮新儀二百四十卷。目錄六卷。

首卷冠以御製序。題政和心元三月一日。不知心元何謂。次九卷御筆指揮。次十卷御製冠禮。其二百二十卷。乃鄭居中等所編。政和三年四月廿九日進呈者也。劄子云。悉稟訓指。靡所建明。殆有徵意與。目錄六卷。文獻通考謂五卷者誤。

大金體集四十卷。

首列太祖太宗卽位儀。諸凡朝家大典。輿服制度禮文。莫不班班可考。嗟乎杞宋無徵。子之所歎。金源有人。勒成一代掌故。後之考文者。宜依倣編集。以詔來葉。此書諸家目錄俱不載。藏書家亦無有畜之者。尙是金人鈔本。撫卷有諸夏之亡之慨。

國初祭享儀注十卷。

國初祭享。一天地。二太廟。三社稷。四山川。五歷代帝王。六孝陵。七孔廟。八五祀。九龍江壇。十眞武廟。公此永樂正位南畿。猶未都燕時之儀注也。眞武則出自成祖之獨裁。寶公則猶是高皇之遺命。禮文秩然。樂章和雅。國初大儒。命筆簡盡如此。

鹵簿圖一卷。

此是國初常朝鹵簿圖。按三輔黃圖云。天子出車駕次第。謂之鹵簿。而唐制四品以上。咸給鹵簿。則鹵簿者。君臣皆得通稱矣。宋王欽若爲鹵簿記。元曾鞏申爲鹵簿圖。今俱失傳。內閣書目有宋宣和鹵簿圖九册。全天聖間宋綬撰集。宣和蔡攸等重修。凡三十五卷。又有大駕鹵簿一册。中宮鹵簿一册。俱畫本。內府之珍。人間罕覩。更不知圖繪爲何等也。

司馬氏書儀十卷。

第一卷。詳列表奏公文。私書家書之式。餘九卷備述冠昏喪祭之儀。前序云。是書爲經世之防範。禮法之大端。士大夫家採摭行之。于名教豈曰小補哉。溫公尙有家範十卷。與此並藏諸書塾可耳。

浦江鄭氏旌義類編一卷。

鄭氏世居浦江縣東二十五里。鄉名感德。里曰仁義。其遠祖沖素處士綺。自宋建炎初同居至元末已十世。歷二百六十餘年。守詩書禮樂之教弗墮。是編則其六世孫太和錄家範五十八則。七世孫鉉補續一百餘則。八世孫濤又因時損益之。總一百六十八則。勒成一書。以訓子弟。君子於此有感焉。聖經修身齊家之道。終古無能行之如此其久者。而鄭氏子孫世守勿替。迄今循覽斯編。雖百世而下。得不爲之興起乎。

韓氏參用古今家祭禮一卷。

魏公得祕閣所有御史鄭正則祠享儀。御史孟詵家祭禮。殿中御史范正傳寢堂時享儀。汝南周元陽祭錄。京兆武功尉賈氏家薦儀。金吾衞倉曹參軍徐潤家祭儀。撿校散騎常侍孫日用仲享儀。凡七家。採舊說之可行。酌時俗之難廢者。以人情斷之。成十三篇。名參用古今家祭儀。而魯齋門人王仁頗致疑于祭儀一節。男女拜位。東西相向。與他書爲少異。意公必有所據耳。

魯班營造正式六卷。

略說云。班周時人。妻雲氏。居江西隆興府。地名市縱。予觀其規矩繩尺。誠千古良工之範圍。然此等書。皆後人僞作。非眞出于班也。

李誠營造法式三十六卷。

營造法式三十四卷。目錄看詳二卷。牧翁得之天水長公。圖樣界畫。最爲難事。己丑春。予以四十千從牧翁購歸。牧翁又藏梁谿故家鏤本。庚寅冬不戒于火。縹囊緗帙。盡爲六丁取去。獨此本流傳人間。眞希世之寶也。誠字明仲。所著書有續山海經十卷。古篆說文十卷。續同姓名錄二卷。琴瑟錄三卷。馬經三卷。六博經二卷。今俱失傳。附識此。以示藏書家互蒐討之。

傅霖刑統賦一卷。楊淵刑統續賦一卷。

刑統賦藏本有二。一是延祐丙辰刻本。東原郝氏韻釋。趙孟頫序。後有李方中韻釋刑統續賦。一是至正壬辰鈔本。鄒人孟奎解。沈維時序。

時令

夏小正戴氏傳四卷。

夏小正、大戴禮之篇名也。政和中。山陰傅崧卿從其外兄關澮得之。關本合傳爲一卷。不著作傳人名氏。崧卿倣左氏春秋列正文于前。而附以傳。月爲一篇。凡十有二篇。釐爲四卷。重刊于至大元年。

宗懍荊楚歲時記一卷。

杜公瞻注。流俗本正文與注混淆。此則舊本也。

陳元靚歲時廣記四卷。

首列圖說。分四時爲四卷。諸書之有涉于節序者。搜討殆徧。亦可入之小類家。元靚。南宋人。自稱廣

寒仙齋朱鑑劉純爲之序

韓鄂歲華紀麗七卷。

此是舊鈔。卷中闕字數行。又失去末葉。無從補入。後見章丘李中麓藏宋刻本。脫落正同。知是此本之祖。蓋因歲久墨敝紙渝。字跡不可捫揣。故鈔本仍之耳。

費著歲華記麗譜一卷。

費著。元人。記成都歲時嬉遊之盛。予得之于癸巳老人。命侍史重錄之。

臞仙運化元樞一卷。

月十有二而成歲。其盈虛消長之數有差。候氣之運各異。涵虛子謂飲食起居必順天道。以寧化育。故纂此書。以備月覽。于攝生之道可謂詳矣。前載歲占圖。後附天地混元之數。及三元八會等辰。其以中元爲丁令威救母之日。釋氏謂之目蓮。未悉其所本何自。姑識于此。以俟博聞者。

李泰四時氣候四卷。

書成于洪熙乙巳。刊于景泰乙亥。視前人訓釋月令頗加詳焉。

器用

鄭文寶傳國璽譜一卷。

嘉靖辛丑。刻于金閶。此乃舊鈔也。

玉爾博聞一卷。

卷終一行。皇昌宋隆夫書。不知何人。內稱大元皇帝。則爲元人無疑。後有匏菴先生跋語。清常道人得之赤岸李氏。

考古圖十卷。續考古圖五卷。釋文一卷。

汲郡呂大臨論次考古圖成。并識古器所藏于目錄後。祕閣太常內藏外列三十七家。卽後記謂閱之士大夫。得傳摹圖寫者。蓋非朝伊夕矣。其續圖五卷。釋文一卷。文獻通考俱不載。豈貴與暨諸藏書家都未見此本耶。間以元刻讎校。牴牾脫落。幾不成書。此係北宋鏤板。予得之梁溪顧脩遠洵縹囊中異物也。後爲季滄葦借去。屢索不還。耿耿挂胸臆者數年。滄葦歿。此書歸之徐健菴。予復從健菴借來。躬自摹寫其圖象。命良工繪畫。不失毫髮。楮墨更精于槧本。閱之沾沾自喜。嗟嗟。此書得而失。失而復得。繕寫成帙。予之嗜好可謂勤矣。然聚散何常。終歸一慨。學者唯以善讀爲善藏可耳。

宣和重修博古圖錄三十卷。

博古圖成于宣和年間。而謂之重脩者。蔡絛曰。蓋以采取李公麟考古圖說在前也。至大翻雕而仍謂重脩宣和博古圖。未知所脩何事。循名責實。豈不可笑。是書雕造精工。字法俱橅歐陽。乃當時名手所書。非草草付諸剞劂者。凡臣王黼撰云云。元板都爲削去。殆以人廢書歟。

泉志十五卷。

泉志。鄱陽洪遵撰。嘉靖壬午秋。茶夢菴鈔本。

歷代錢譜一卷。

元至大二年十月。詔以歷代舊錢與新錢並行。是書成于三年季春。

查考錢法一卷。

萬歷乙巳。清常道人校錄孫蘭上本。

文房四譜五卷。

蘇易簡集文房四譜。徐騎省序之云。筆硯紙墨爲學所資。不可斯須闕。予亦好學者。覽此書而珍之。故爲文冠篇。以示來者。此序是牧翁手錄。通本皆經勘對疑誤。讀者其善視之。

硯箋四卷。

硯箋四卷。高似孫脩經籍志作一卷。誤也。昔人言吳融八韻賦。古今無敵。惜乎亡來已久。此存得古瓦研賦一篇。應錄入子華詩集中。

陸友墨史三卷。

友字友仁。蘇州人。善爲歌詩。工人分隸楷。博極羣物。闢小室僅可容膝。清坐竟日。自號硯北生。著硯北雜志。構李項氏刊行之。其原本今藏予家。又著墨史。纂魏晉宋墨法三人。唐及五代墨工二十人。宋一百七十人。附以高麗契丹西域金國。其搜訪可謂不遺餘力矣。又云。新羅墨有蠅飲其汁立死

者。不知用何毒。亦異聞也。

陳氏香譜四卷。

新纂香譜。河南陳敬子中編次。內府元人鈔本。凡古今香品香異。諸家修製。印篆凝和。佩薰塗傅等香。及餅煤器珠藥茶。以至事類傳序說銘頌賦詩。莫不網羅搜討。一一具載。熊朋來序之云。陳氏香譜。自子中至浩卿再世乃脫藁。可謂集大成矣。古人命筆雖小道不敢聊爾成書。今人偶撮一二零斷香譜。刊入類書中。沾沾誇詡。眞不滿鬻香長者之一笑也。書館琴窗。蕭晨良夜。靜對此譜。如燒大象藏香一丸。與光網雲覆甘露味國。爾時鼻觀先參者。爲何如也。

弦矢譜一卷。

詳論弓弩箭之制。其稱蹺鐙弩。張憲伏之于中林。而捉眞珠。郎時俊用之于射狐關。而敗四太子。殆是紹興年間經進之書也。

食經

忽思慧飲膳正要三卷。

予擬築一室。顏之曰養生主。而列一牘于其旁云。也飲酒。也噉肉。素心何必素口。自擔柴。自運水。勞力不肯勞神。或甚之以遠庖廚之戒。不覺失笑。今觀忽思慧此書。又與食肉者鄙之慮矣。

易牙遺意二卷。

予非知味者。過屠門而大嚼。固未必然。但嘉賓互對。促席行杯。肴核方圓。食單似不可不講。此於蔬菜餚饌造法頗精緻。其亦山家清供之一助歟。

糖霜譜一卷。

遂寧王灼晦叔撰。書凡七篇。古有柘漿蔗餳石蜜蔗酒。而無糖霜。唐太宗遣使至摩揭陀國。取熬糖法。亦似今之沙糖。不言作霜也。大歷間。有僧號鄒和尚者。登繖山結茅以居。因取蔗糖爲霜。流傳其法。凡耕種蔗田事宜。及糖霜戶器用。瑣碎採掇。悉著于篇。

種藝

陸脩靜靈芝瑞草象二卷。

祥符元年。王欽若獻芝草八千一百九十三本。又獻泰山芝草三萬八千餘本。六年。丁謂獻芝草三萬七千餘本。七年又獻九萬五千本。予每笑人主侈言符瑞。臣下貢諛者。不獨野鳥可以爲鸞。即朝菌咸可名芝矣。今觀脩靜此圖。令人與童初薰聞之想。良常有芝號螢火。人得食一枚。心中一孔明。食七枚七孔明。便能夜書。宜補入此圖之後。因思祥符君臣。當時若見此書。更不知作何等妄談也。

白雲仙人靈草歌一卷。

白雲仙人。不知誰何。圖靈草五十四種。而附以歌。皆世所未見未聞者。苟非位秩仙班。恐難遇此靈草也。

玉蕊辨證一卷。

玉蕊辨證。舊藏宋刻。後亦歸之泰興季氏。此從宋刻摹寫者。

瓊華集五卷。

曹璘得寶祐維揚志。知花始末。編成新集。首之以考證遺事。繼之以詩文。所載張三丰與丘汝乘輩游蕃釐觀。取水噀八仙。變爲瓊華。香聞十餘里。三丰卽于是夕遁去。汝乘詩云。不知今夕遊何處。引鶴同棲貫月槎。其事獨見于此。

瓊華考一卷。

成化丁未。四明楊端木輯瓊華考成。凡古今序記詩賦都爲一集。流覽之餘。恍如枯樹回春。喚醒瓊華之夢也。

俞貞木種樹書一卷。

樊遲請學稼學圃。夫子目之爲小人。彼壟上輟耕。開園種菜者。殆何如耶。伊予樗櫟庸材。爲時所吐棄。倦而退耕于野。滌場除地。類老圃所爲。瓜瓞豆薶。參錯于牛欄豚柵之旁。中築室。顏曰小人齋。時時偃息其所。白木几上。堆種樹篇、採春日記、汝南圃史、樹藝錄等書。隨意披覽。頗遂息機摧撞之志。間或勤其肢體。輒課督便了。芟繁治穢。採掇嘉蔬碩果。與婦子相顧而樂之。更不屑咏南山之萁豆。擊缶而歌呼嗚嗚也。或曰。夫子之稱小人。猶佛家之謂小乘云爾。鑿混沌者。一日鑿一竅。至七日而

混沌死、子今蔽影蓬藁等諸逃虛空者。捲龜殼而食蛤蜊。期與汗漫游于九垓之外。爲不可雕之朽木。眞混沌所弗如。豈非小人之尤者歟。借以名斯齋。誰曰不宜。予時方讀貞木書。聽之听然笑。推卷而起。據槁梧以仰視雲漢。松濤洒面。不辨天首之爲乙爲鳧也。聊識其語于卷末。以記歲月云。時乙丑重陽前一日。

豢養

師曠禽經一卷。

晉張華注。從元鈔錄出。流俗本刊于百川學海中者。文注混淆。改盡舊觀矣。

鷹譜一卷。

樗菴居士。校獵平原。知鷹之性。能搏而不能擊。鶻之性則擊搏皆能。又知鶻類有二。鶻體小而膽勇。性馴易調習。兎鶻體大而性剛爲難調。間有能者。則遠勝于鶻鶻。且深悉所以養飼調習。形相美惡。故著鷹譜十篇。其十終以俊鶻擒鵞。二十圖圖各有名。系以詩。雖紀一時之興會。亦可見永樂中隆平氣象。奉藩多暇。習騎射於田獵之中。爲足樂也。

古本古今鶻鴿論譜一卷。

此內府藏本鴿房錄出者。其名自嘉典花劈破玉。至臥泥挾翅。共九十四種。逐種詳論之。據云直省異樣異色者。盡于是。噫亦奇矣。

蟋蟀經二卷。

蟋蟀經。相傳賈秋壑所輯。其于相辨喂養調治之法咸備。文詞頗雅馴。牧翁詩中更籌帷幄。選將登場句。採其語也。予昔藏徽藩芸窗道人五綵繪畫本。爲季滄葦豪奪去。茲則絳雲樓舊鈔本也。

傳記

廣黃帝本行記一卷。

唐閻州晉安縣主簿王瓘。進述黃帝脩行道德諸事。

軒轅黃帝傳一卷。

闕撰者氏名注。引劉恕外紀。殆是宋人所著歟。

漢武內傳一卷。

孱守居士。空居閣校本。廣記刪玄靈二曲。及十二事篇目。又脫朱鳥窗一段。對過始知。此本爲完書。

漢武外傳一卷。

雜記漢武以後事。雖名外傳。實與漢武無涉。

漢武故事二卷。

一是錫山秦女操繡石書堂本。與新刻頗異。一是陳文燭晦伯家本。又與秦本互異。今兩存之。

虯髯客傳一卷。

楊彥淵筆錄云口上曰髭頤下曰鬚在耳頰旁曰髯上連髮曰鬢髯之不混鬚也明矣漢朱博傳奮髯抵几蜀志猶未及髯之絕倫逸羣黃香責髯奴辭離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗古人描寫髯之脩美並未言其亂也老杜八哀詩亂鬚似太宗酉陽雜俎太宗亂鬚常戲張挂弓矢南部新書太宗文皇帝亂鬚上可挂一弓蓋亂鬚字之有本若此今人安得妄改爲亂髯客乎考其繆始于紅拂傳奇流俗承譌已久故書此以正之

費樞廉吏傳二卷

天地穢濁之氣生貪庸貪猥之徒凡弱下愚之類以敗壞國家未有甚于宋之政宣年間者也成都費樞采經撫傳類次廉吏傳成序于宣和乙巳其言曰邇者奸臣當路羣枉並進官以賄授冗濫多門漢世贓吏禁錮子孫三世不得入仕今願以此爲獻果哉費君敢言不避權惡志在疾世憂國借此書以寓激揚之意夫豈無謂而苟作者何邦基云載公孫弘而不沒其忌害之實載牛僧孺而不舍其朋黨之罪所學實有以助史官之賞罰是又淺之乎其知之矣

謝諤孝史五十卷

謝諤孝史君紀五卷后德一卷忠表四卷臣傳三十五卷婦則二卷文類二卷夷附一卷總計五十卷并序目淳熙十五年三月八日狀奏投進教授臣張綱校正作後序此書世罕其傳予從印宋本抄錄藏之家塾以示子孫歐陽玄序番陽楊玄翁忠史嘉其是非枉直瞭然不繆于古人且謂是書

果行。書之幸。世之幸也。予於孝史亦云。

葛洪神仙傳十卷。

袁陶齋藏書。後歸秦四麟。又玄齋流傳至允伽居士春雪樓。三君皆好古碩儒。所藏率多舊鈔本。故其書正定可傳。

眞仙體道通鑑前集三十六卷。後集六卷。

前集軒轅皇帝至趙元陽止。後集無上元君至孫仙姑止。蓋以女仙故而爲之區分也。浮雲山道士趙道一編脩。前有表。進之昊天上帝。未免浮而夸矣。

重編義勇武安王集二卷。

辛丑孟冬初旬。吾邑西鄉迎關神賽會。先期王示夢里人云。紅豆莊有警。廿八至初二。須往護持。過此方許出會。是日牧翁赴李石臺使君之約。入城止宿山莊。其夜盜至。而公無虞。王之靈實芘焉。公齋心著是書者。蓋所以答神佑也。元季巴郡胡琦編刻關王事蹟。嘉靖四年。高陵呂柟復校次刊之。名義勇武安王集。公取二書。次第釐定。考正刪補。而謂之重編者。因名仍呂公之舊耳。公又取錢唐羅貫中撰通俗演義三國志。及內府元人雜劇。摭拾其與史傳牴牾者。力爲舉正。而予于此亦有疑焉。神座右塑立周倉像。傳來甚久。遍考書史絕無其人。僅見于小說傳奇。那可爲據。今王之廟貌徧天下。罕有核及此者何也。且如桓侯字益德。內府板演義傳尙未之改。而流俗本竟刊爲翼德。豈不

可笑。或有爲之說者。曰桓侯名飛。揆厥字義。焉知非翼德乎。予笑語之曰。如子云云。豈獨桓侯宜此字。卽王之諱羽。亦應移此字字之矣。其人憮懶而去。幷書之以發一笑。

祠山事要指掌集八卷。

嘉熙乙亥三月。周秉秀纂類。一世系。二封爵次第。三顯應事迹。四正訛。五祠宇。六生辰。七事始。附雜編入威濟侯、方使者。王諱渤。淸河張氏。相傳生于漢代吳興郡烏程橫山人也。王一妃二夫人九弟五子一女八孫。集載之甚詳。洵爲祠山典故。惜乎世罕其本。人見之者尠耳。

雷神紀事二卷。

此書載雷神出處甚詳。靈異可怪。按太平寰宇記。貞觀八年。改東合州爲雷州。雷公廟在州西南七里。咸通十二年置。並未及雷神事。止云俗候雷時。具酒肴奠焉。法甚嚴謹。有以敗肉雜置食者。霹靂卽至。是神之肹蠁亘古如一也。宋元時封誥班班可考。飛來銅鼓猶在廟中。後人焉得以語怪誣之。但紀事云。神生于漢朝。未知古聖人烈風雷雨弗迷。迅雷風烈必變。彼時司之者。又何神也。

廣異記六卷。

杜詩諸將篇。昔日玉魚蒙葬地。以此書劉門奴事註之。流俗本誤爲明奴。非也。考之廣記善本亦然。丙午夏。滄葦邀予渡江。校刊牧翁草堂箋注。日長苦志。數月始潰于成。後偶以事還家。忽爲妄庸子改作明奴。且行間多以方空界字。可恨也。

李翺卓異記一卷。

開成五年。翺在檀溪。述虛舟道人云。蕭氏自璟至遘八葉宰相。閥閱之盛。有唐莫與之比。而卓異記不及何耶。按翺書成于文帝時。焉能下記宣懿僖三朝事。虛舟之跋。殆亦未之思也歟。

樂史廣卓異記二十卷目錄一卷。

樂史集漢魏以來至五代卓異事。都爲一集。撮神仙殊異者附于後。惜其所撰續唐卓異記三卷失傳爲恨耳。

古列女傳七卷續列女傳一卷。

顏氏家訓云。列女傳劉向所造。其子歆又作頌。終于趙悼后。而傳有更始韓夫人、明德馬后。及梁夫人嬙。皆後人所羼。非本文也。今此本始于有虞二妃。至趙悼后。號古列女傳。周郊婦至東漢梁嬙等。以時次之。別爲一篇。號續列女傳。頌義大字。列于目錄。前小序七篇。散見目錄中。頌見各人傳後。而傳各有圖。卷首標題晉大司馬參軍顧愷之圖畫。蓋顏氏所云。而蘇子容嘗見江南人家舊本。其畫爲古佩服。各題其頌像側者。與此恰相符合。定爲古本無疑。千載而下。覩此得存古人形容儀法。眞奇書也。牧翁亂後入燕。得于南城廢殿。卷末一條云。一本永樂二年七月二十五日。蘇叔敬買到。當時採訪書籍。必貼進買人氏名。鄭重不苟如此。內府珍藏。流落人間。展轉得歸于予。不勝百六飇迴之感。

孟姜女集二卷

世傳孟姜女。爲范杞梁妻。予暇日考之。蓋所謂俗語不實。流爲丹青者此類是也。傳襄公二十三年。莒子獲杞梁。齊侯歸遇杞梁之妻于郊。使弔之。辭曰。有先人之敝廬在。杜注。杞梁卽杞殖。劉向列女傳。莊公襲莒。杞梁戰死。妻無子。枕其夫之屍于城下而哭。十日而城爲之崩。既葬曰。吾何歸矣。赴淄水死。君子稱其貞而知禮。崔豹古今注曰。杞梁妻。杞殖妻妹朝日所作。殖戰死。妻曰。上無父。中無夫。下無子。人生之苦至矣。乃抗聲長哭。杞都城感之而頹。遂投水死。其妹悲其姊之貞操。乃作歌曰杞梁妻梁殖字也。是杞梁去秦築城時。已三百四十餘年。安得以此牽合耶。考孟子正義亦有或云其妻孟姜之說。譌以傳譌。知其來已久。然謂或云者。正疑而未必之辭。貫休杞梁妻詩云。秦之無道兮四海枯。築長城兮遮北胡。築人築土一萬里。杞梁貞婦啼嗚嗚。抑何不考左氏劉向二傳。及古今注。竟以杞梁爲築城而死乎。今此集云。女姓姜。楚地澧人。行一。故曰孟姜。秦始皇築長城。夫范郎往赴其役。久不歸。製寒衣躬往送之。至則范已死。痛哭城崩。瀝血求夫骨。函歸。行至同官山。力竭死。土人卽其遺骸立祠以祀。自元及明季。詩文盈帙。盡略杞梁之名。而獨稱范郎者。殆有所考而云然歟。千百年來廟貌猶新。靈異如昨。一種貞烈之氣。自在天壤間。予故錄而存焉。

譜牒

東家雜記二卷。

牧翁書趙太史魯游藁後。極稱東家雜記、祖庭廣記諸書。而惜乎未之見也。壬戌冬日。葉九來過訪草堂云。有宋槧本東家雜記。因假借繕寫。此書爲先聖四十七代孫孔傳所編。首列杏壇圖說。記夫子車從出國東門。因觀杏壇。歷級而上。顧弟子曰。茲魯將臧文仲搆將之壇也。覩物思人。命琴而歌。其歌曰。寒暑往來春復秋。夕陽西去水東流。將軍戰馬今何在。野草閑花滿地愁。考諸家琴史俱失載。附錄于此。詳其語意。未知果爲夫子之歌否也。

孔氏家譜一卷。

先聖四十九代孫莘夫名琬。宋乾道二年任臨川丞。遂家于此。爲臨川始遷祖。正德癸酉。吾虞陳言知撫州。編此序之。蓋孔氏臨川族譜也。

漢天師世家一卷。

嗣漢四十二代天師冲虛子命傳同虛編次。宋潛溪序其簡端。其子薯山公又自爲序以行。紀載詳贍。中稱三十代天師諱繼先者。宋崇寧二年。投符解州鹽池。磔蛟死水裔。上問用何將。隨召關羽見于殿左。上驚。擲崇寧錢與之。曰以此封汝。世因祀爲崇寧眞君。可補神達之闕遺也。

宋濂浦陽人物記二卷。

記人物者何昉乎。蓋昉乎古今人物表與。景濂先生。具一代史才。爲此書。斤斤不苟。先之忠義孝友。次之政事文學。而以貞節終焉。夫浦陽爲婺屬邑。仙華月窟。毓靈孕秀。實人才之淵府。今登此記者。

上下數百年。錄此二十九人。其載筆鄭重若此。世之文士。好揚富貴而沒賤貧。先生立言惟公。卽匹夫列女。咸使光照後裔。眞有古良史之風。今之易視邑乘。俾檮昧孟浪之夫。亦得操觚從事。而秉厥成者。一任其鬼執宮以自雄。閱此能無世降文靡之愧乎。記中王萬自浦陽遼居常熟。爲人物中之傑出者。先生特標于凡例。邑志未知存其氏名否。

科第

紹興十八年同年小錄。

唐末進士不第。坎壈失職。如王仙芝羣倡亂。而敬翔李振之徒。亦皆進士之不得志者。宋祖深鑒其故。廣開科舉之途。開寶二年三月壬寅朔。詔禮部閱貢士十五舉以上。曾終場者具名以聞。特恩各賜本科出身。此特奏之所由始也。景德二年三月丁巳。李迪等進士及第。賜特奏名五舉以上。本科六十四人。三傳十八人。同學究二十二人。三禮四十四人。年老授將作監主簿三十一人。特奏之名所由立也。祥符八年。又以人多而裁抑之。特奏名並赴殿試。是後循以爲例。故終宋之世。其禍患皆起于夷狄。而中國士子。雖潦倒場屋。窮老盡氣。無自棄于盜賊如唐末之亂者。豈非宋祖之明憲遠哉。此錄後列特奏名一人。殆猶存告朔餼羊之遺意與。第五甲第九十人朱熹字元晦。小名沈郎。小字季延。王同軌記其詳于耳譚中。余考宋朝登科錄。唯此與寶祐四年者僅存。則知此錄之傳。蓋以文公故而垂之久遠耳。

寶祐四年登科錄。

高似孫緯略。裒錄唐之科目。凡六十二科。晁氏讀書後志。唐制舉科目圖一卷。不題撰人。凡七十六科。王應麟困學紀聞云。唐制舉之名。多至八十有六。故當時謂之科目。自王安石罷諸科。後之進士有科而無目矣。今所傳寶祐四年登科錄。宋末稱爲文天祥榜進士。蓋制科以人爲重也。明太祖洪武四年十七年開科。十八年會試。循元舊例。作經疑試士。至二十一年始定三場之制。三百年來。燈窗小生。熟爛時藝。影掠論策。刺取榮名利祿。自通籍以還。未聞仕優則學之大夫。是又人以制科爲重。而非制科以人爲重也久矣。先正邱文莊公言。士子有登名前列。不知史册名目。朝代先後。字書偏傍者。可不憫哉。可不嘆哉。大有爲之君。作師于上。倣漢唐宋射策決科詩賦取士之法。一洗制義陋習。重興儒雅。豈非斯文之大幸歟。

地理輿圖

太平寰宇記二百卷。目錄二卷。

樂史序云。從梁至周。郡國割據。更名易地。暮四朝三。撰太平寰宇記。自河南周于海外。若賈耽之漏落。吉甫之闕遺。此盡收焉。予攷之唐分天下爲十道。後又分山南江南爲東西道。古今山河兩戒之區別。至于斯爲盡善。而此書因之。且較詳于九域志。宜乎樂史之自以爲無罣漏也。祝穆方輿勝覽止南渡半壁天下。識者能無輿小朝廷之慨乎。

王象之輿圖紀勝二百卷

紀勝者凡山川人物碑刻題詠無不蒐集首臨安以尊行在而幅員之版圖未復者不與焉亦祝穆之例也鏤刻精雅楮墨如新乃宋本中之佳者

酈道元注水經四十卷

昔者陸孟鳧先生有影鈔宋刻水經注與吾家藏本相同後多宋板題跋一葉不著名氏余因錄之其跋云水經舊有三十卷刊于成都府學宮元祐二年春運判孫公始得善本于何聖從家以舊編校之綴三分之一耳乃與運使晏公委官校正募工鏤板完缺補漏此舊本凡益編一十有三共成四十卷其篇帙小大次第先後咸以何氏本爲正元祐二年八月初一日記詳觀跋語是本在當時蓋稱完善惜後人無翻雕之者余故備錄此跋以告世之藏書家

分野一卷

以九州配周天度數而以十二時分十二分野各隸之以二十八宿離之合之規布星辰于指掌之中眞奇書也

大明清類天文分野書二十四卷

晉天文志十二次分野始角亢者以東方蒼龍爲之首也今以斗牛爲星分之首者日月五星起于斗宿古之言天者由斗牛以紀星故曰星紀則星紀

爲十二紀之首。而斗牛又二十八舍之首也。此書聖祖命屬稾于犂眉公。鐵冠道人。洪武十七年甲子。閏十月二十七日進。始于斗牛吳越分野。首著開天之神功。終以雲漢之末派。龜魚麗焉。卽一書之始終。可作運命論讀矣。後之修明史者。于此徵輿地志。更何煩他求乎。

范成大吳郡志五十卷。

石湖著吳郡志成。郡守具本欲刻。時有求附某事于籍而弗得者。譖曰。非公之筆。刻遂中止。書藏學宮。紹定初元李壽朋以尚書郎出守。始增所缺遺。訂其脫誤而刊行之。宋槧本書籍注中有注者。惟此及高誘戰國策。他則未之見也。

渚宮舊事五卷。

余知古渚宮舊事十卷。今止存前五卷。餘五卷亡來久矣。

葛洪西京雜記二卷。

後序云。此兩卷在洪巾箱中。嘗以自隨。則原書爲二卷無疑。流俗本妄分六卷。謬甚矣。章丘李中麓所藏。卷仍上下。但每事標題。又分自甲至癸。殆猶存子駿漢書之舊與。俟博識者詳論之。

建康實錄二十卷。

建康楚金陵邑。秦改秣陵。吳改建業。晉愍帝諱業。又改爲建康。元帝卽位稱建康宮。五代仍之。許嵩舉吳首事之年。通西晉革吳。以迄南朝事。勒成一書。名曰建康實錄。黃子羽藏。嘉祐年間鏤本。吾猶

及見之。此則子羽家小胥所鈔也。

楊衒之洛陽伽藍記五卷。

清常道人跋云。歲己亥。覽吳琯刻古今逸史中洛陽伽藍記。讀未數字。輒齟齬不可句。因購得陳錫元秦西巖顧寧宇孫蘭公四家鈔本。改其譌者四百八十八字。增其脫者三百廿字。丙午又得舊刻本。校于燕山龍驤邸中。復改正五十餘字。凡歷八載。始爲完書。清常言讐勘之難如此。予嘗論牧翁絳雲樓。讀書者之藏書也。趙清常脈望館。藏書者之藏書也。清常歿。其書盡歸牧翁。武康山中白晝鬼哭。嗜書之精爽若是。伊予腹笥單疎。囊無任敬子之異本。又何敢廁于墨莊藝圃之列。然絳雲一燼之後。凡清常手校祕鈔書。都未爲六丁取去。牧翁悉作蔡邕之贈。天殆留此以佽助予之詩注耶。何其幸哉。又何其幸哉。

夢華錄十卷。

幽蘭居士孟元老。追敍東京舊遊。編次成集。緬想曩昔。如同華胥夢覺。因名夢華錄。書成于紹興丁卯。去靖康丙午之明年。又二十一年矣。南渡君臣。其獨有故都舊君之思如元老者乎。劉屏山汴京絕句。憶得少年多樂事。夜深燈火上樊樓。蓋同一寤歎也。予衰遲晚晚。情懷牢落。回首凄然。感慨尤甚于元老。今閱此書。等月光之水。但無人爲除去瓦礫耳。

夢粱錄二十卷。

往予讀南濠文，見其跋吳自牧夢粱錄，凡臨安時序土俗坊宇游戲之事，罔不畢載，蓋繼元老夢華而作者。私心竊慕之，而未由覩其書。斧季從輦下還，解裝出書二百餘帙，邀予往視，皆祕本也。因笑曰：僕頃游南昌，空橐抵里，途次作得詩三十餘首，每詫于人。此行可爲壯遊矣。彼餘竿牘，問苞苴，纍纍若芣者，曾不以易我奚囊中物也。子今搜奇覓異，捆載祕書而還，視予幾句窮途酸語，所得不已遼乎？季嘆曰：浪迹兩年，未嘗遇一眞好書人，歸而求之于子，有餘師矣。當悉索以供繕寫，毋煩借書一緘。但視世之夢夢粥粥，假牧兒之蓋而乞隣女之光者，我兩人好尚之異同，爲何如耶？予因次第借歸。自春徂秋，十鈔五六。夢粱錄亦其一焉。嗟嗟！近代藏書家，推章丘李氏，金陵焦氏，王孫則西亭之萬卷堂，汴亡，竹居文史，盡隨怒濤去矣。灰劫之餘，未知金陵圖籍猶有存焉否？今斧季所覩，乃中麓祕藏之物也。予不敢忘其所自，遂因類牽連書之如此。

陸游入蜀記六卷。

放翁于乾道五年十二月六日，得報差通判夔州，以久病未堪遠役，至次年閏五月十八日晚始即路。十二月二十七日早至夔州。凡途中山川易險，風俗淳漓，及古今名勝戰爭之地，無不排日記錄。一行役而留心世道如此，後時家祭無忘，蓋有素焉。卷中所記慈姥磯，即南唐樊若冰獻策作浮梁渡王師處，而宋史作樊若水，未知孰是，附識于此。

古今輿地圖二卷。

起帝嚳九州。至元末羣雄。悉以明朝華夷區域爲總要。復朱界其間。標舉歷代地理于上。凡古今山水名。及一行山河兩戒圖咸載焉。昔謝莊分左氏經傳。隨國立篇。製成木方文圖。山川土地各有分理。離之則州別郡殊。合之則宇內爲一。後人嘆美之。以爲絕學。此書精心苦志。不減希逸。惜乎名氏湮如。爲之浩歎。

統輿圖二卷。

唐貞觀初。因山川形便。分天下爲十道。一曰關內。二曰河南。三曰河東。四曰河北。五曰山南。六曰隴右。七曰淮南。八曰江南。九曰劍南。十曰嶺南。開元二十一年。又分山南江南爲東西道。增黔中道。及京畿都畿。置十五採訪使。簡察如漢刺史之職。夫所謂江南東道理吳郡。今蘇州也。江南西道理豫章。今南昌也。是東西之分。並在大江以南。不得如今之但稱江西也。元起朔漠。四履所至。比隆前代。立中書省一。行省十有一。曰嶺北。曰遼陽。曰河南。曰陝西。曰四川。曰甘肅。曰雲南。曰江浙。曰江西。曰湖廣。曰征東。考江西名省。至是始大著。蓋因江南西道設省。誤省南字之謬耳。不知南昌可稱江西。則蘇州竟謂江東可乎。明興。聖祖肇造區夏。分天下爲兩京十三省。獨江西之名。仍其譌而弗改。殊所不解。然古今地圖。莫詳于明代。蓋天下定于一幅員所被者廣耳。吾家藏統輿圖。南北直隸及各省郡縣。以至邊防海道。河圖運渭。外國屬夷。靡不攷核詳載焉。圖如蚊睫。字若蠅頭。繕寫三年而後成。彼柏翳所圖。章亥所步。不出戶庭而列萬里。職方于几案間。豈非大快事歟。寶護此書。便可壓倒

海內藏書家非予之夔言也

一統輿圖一卷

輿圖桂萼撰兩京十三省四夷約而爲圖十六嘉靖八年六月初一日進呈奉旨謄寫副本留內閣

重譯圖經二卷

圖共一百三十有四五采繪畫精妙絕倫博採朝貢典錄、四夷考、島夷志等成書核而可稽昔人作王會圖亦不是過矣此等書人間絕少唯吾家有之披視之間洵足驚人倦亟錄雜採山海經異狀圖之不足存也

嶺海輿圖一卷

唐分廣南爲廣南東路廣南西路後人省文但稱廣東廣西如江西之例承譌襲謬其來已久無識者正之良可嘅也此稱嶺海輿圖莆田姚虞撰虞于嘉靖年間按部廣東著此書爲圖十二各係以敍記其言雖簡而要者咸得考焉

廋臺撫屬地圖一卷

贛爲古之廋州國朝開府于此故稱廋臺東則福建漳南道汀州府八縣南則廣東嶺南道南韶道南雄府二縣韶州府六縣北則江南嶺北道湖西道南安州四縣贛州府十一縣吉安府五縣西則湖廣郴桂道郴州五縣皆撫屬之地長沙李棠鎮臨于此移行各道府縣詳考境內地形畫圖貼說

彙成此帙。六道七府州之險隘。瞭然如指諸掌矣。

薊鎮東路圖册一卷。

萬曆三十年二月。副總兵麻承訓將所屬山右燕建四路。自山海關南海口靖虜一號臺起。至建昌路白道子地方交界。白草窪一百四十五號臺止。邊牆丈尺。臺墩烽堠。一一畫圖貼說開報。誠聚米畫笏之心事也。

榆林全鎮圖說一卷。

前有總圖。後分極衝次衝諸圖。榆林乃九邊保障之首。總轄三十六堡。邊牆一千二百里。余肅敏建設于前。文巡撫增脩于後。隆慶三年蒲坂馮舜漁著此圖說。

九邊圖論一卷。

許論進九邊圖論。圖留覽。邊論經兵部看詳。極獎與之。

三省礦防圖說一卷。

三省者。浙江南直隸江西也。奸民礦徒。往往嘯聚穴掘。隆慶元年頒行此圖說于各屬。以稽考禁止之。

建昌諸夷圖一卷。

建昌所部夷九種。嘉靖戊子夏。備兵使上蔡周汝勤。適訪其風俗所尚。幷圖其形狀刻之。

貴州諸夷圖一卷。

貴藩參議李公重刊貴州夷圖。共三十五種。宣德甲寅歲丑月。徵右參議清陽賈昭爲之序。

雲南諸夷圖一卷。

雲南夷三十七種。舊有圖刊。其爲官學佛漁獵貿易諸狀。其部落種類。實之勇怯。心之慈暴。與居處之險易。各題于其上。歲久漫漶。布政使昆陵殷公請于黔國公重鋟諸梓。宣德辛亥夏。巡按御史甌閩杜琮序其首。

安南圖志一卷。

漢武平南越。置交趾、九眞、日南三郡。光武時。女子徵側、徵貳反。馬援討平之。建安中。改爲交州。唐置都護府。改爲安南。梁貞明中。曲承美。楊廷藝。皎公羨。吳權。相繼簒奪。宋初丁璉據地入貢。太祖封爲交趾郡王。從此不入中國版圖者。四百四十六年。永樂初。黎季犛弒其君陳日煃。誅戮陳氏殆盡。二年老撾傳送故王之孫陳天平來朝。四年春。季犛僞請天平還國。至芹站伏兵殺之。幷及使者大理寺卿薛嵓。太宗震怒。命成國公朱能。新城侯張輔。西平侯沐晟。出廣西雲南兩路討之。親禡龍江誓師。十月庚子。能病卒于龍州。輔代總其衆。五年五月擒季犛父子獻俘。詔求陳氏後。無存者。遂依漢唐時郡縣其地。六年輔還。進封英國公。厥後交人簡定、陳季擴、鄧宗異輩。狙詐屢叛。復命輔討平之。英國凡三下安南。交人慴服。遂留鎮其地。十五年召還。宣德元年黎利反。王通討之失利。柳升中伏

死。沐晟兵觀望不前。三年黎利上表。僞稱立陳氏爲後。英國公輔。尙書蹇義、夏原吉。力爭以爲不可從。大學士楊士奇楊榮引漢棄珠厓之說爲辭。上允其請。君子嘆當時廟堂無卓識大臣。命英國鎭交州。如黔國之在雲南。俾世守其土。交人憚英國威名。雖黎利何能爲。乃以祖宗成業。捐于謀國者之片言。履霜堅冰。後時呪水之禍。飛走都窮。眞可爲痛哭者也。黎利又稱陳氏絕種。上心知其妄。然業已置之。乃詔利署安南國事。黎氏遂世主其地。正德十一年。陳嵩弒其主晛自立。莫登庸逐之。立晛兄子譓。無何。登庸自僭爲安南王。上命咸寧侯仇鸞。尙書毛伯温致討。登庸父子懼。束身乞降。詔赦登庸爲安南都統使。世其職。萬曆間。鄭檢父子立黎暉後。維潭爲主。盡逐莫氏遺孽。維潭遣使詣督臣歸罪。二十四年受降。如登庸。上亦詔之爲都統使。蓋安南自黎利竊據以來。叛服不一。雖奉貢稱藩。然自帝如趙佗。中國不得而主。勞臣志士每興棄交州之歎。鄧鍾序此。稱失在召歸新城侯。復追思國初命將故事。三致意于伏波、英國。輯爲圖志。意念遠矣。予今詳述安南始末于此書之後。實有隱恫焉。悠悠我心。千載而下。誰則知之。

朝鮮八道圖一卷。

八道爲京畿道。忠淸道。全羅道。慶尙道。江原道。咸鏡道。黃海道。平安道。前各係以圖。後列州郡名。下詳四至八到。頗效元和圖志例。鏤板樸雅。繭紙堅緻。裝潢悉依宋時工匠。東國奉箕子風教。留心圖籍。其猶是古人之遺旨歟。

日本圖纂一卷.

鄭若曾從奉化人得倭國圖本.持以詢諸使臣降夷通事大長之屬.錯雜互訂.頗得其眞.其于山川夷險.風俗強弱.技術巧拙.器物精否.部道驛戶之詳.與夫通貢入寇之路.風汛逆順遲疾之期.按圖可盡得其要領.山陰王畿序之如此.鄭子尙有萬里海防圖論.俟更覓之.

廬山圖一卷.

圖尙總要.故首之以總圖.山勢四面皆奇.非一圖可盡.故次之以分圖.山頂之攢峯叢嶺未及也.廬山之勝在瀑布也.故又次之以山頂之圖.瀑布之圖.三疊泉之奇.更在瀑布上.非畫家所能及.故圖缺焉.

黃山圖經一卷.

黃山舊名黟山.軒轅黃帝栖眞之地.當宣歙二郡.唐天寶六年六月七日.敕改爲黃山.今名圖經.尊此書也.予注牧翁游黃山詩.大半取此.披覽全圖.眞神游于三十六峯之間矣.

勞山仙蹟詩一卷.

邱長春詩.三十餘首.王重陽馬丹陽劉朗然各數首.是集人間絕少.萬曆乙卯.趙清常借柏臺靖悉堂本繕寫.

台山靈異錄一卷.

瓊臺山人龐樑輯古今靈異圖志二十餘事編成此書

高麗圖經四十卷

宣和六年徐兢奉使高麗撰圖經四十卷凡三百條物圖其形事爲之說上之御府乾道三年徐蕆鏤板澈江惜乎圖亡而經存兢字叔明張孝伯與作行狀附刊于卷末

東國史略六卷

東國史略始自檀君終于恭讓王上下千餘年幽奇理亂之迹靡不具載李氏弒君簒位而此稱成桂爲太祖芳遠爲太宗蓋執筆者爲其臣子不得不然史記鄭夢周忌太祖威德欲乘墜馬病篤圖之太宗與李濟謀去夢周遣趙英珪等邀于路擊殺之籍其家幷放李穡于韓州至是而王氏之舊臣盡矣又稱夢周爲人有忠孝大節國家多故處大事決大疑不動聲色咸適其當穡天資明敏與夢周同心始終不變臣節如是而成桂父子之忌二人唯恐剪除不速安能頃刻忘之耶此書諱而不沒其實信良史也其猶有箕子之遺教歟

吳明濟朝鮮世紀一卷

會稽吳明濟子魚萬曆丁酉以客從司馬公贊畫東援朝鮮諮訪事蹟撰世紀記高麗始末最詳辛禑之事同乎呂嬴牛馬子魚謹而書之不沒其實王氏自梁末帝貞明四年代高氏有其國遂幷新羅百濟之地稱後高麗傳三十二王歷年四百七十五李成桂簒位復稱朝鮮高皇帝祖訓云朝鮮

國卽高麗。其李仁人子李成桂。今名旦者。自洪武六年至洪武二十八年。首尾凡弒王氏四王。姑待之。聖祖之意。蓋以朝鮮遠在屬夷。有稽天討。而于李氏之篡弒。則大書特書。垂示萬世。標之曰李成桂今名旦者。直揭王氏舊臣之名氏。嚴于斧鉞之誅矣。三百年來。東國陪臣。伏讀聖祖之明訓。有不爲之寒心者乎。

董越朝鮮賦一卷。

宏治元年。越奉使朝鮮國。夏五歸命。罄其聞見。作朝鮮賦。卽自爲注之。越字尚矩。寧都人。官至南工部尚書。歿謚文僖。有文僖集行于世。

黎貴安南志略二十卷。

貴字景高。元時安南歸附人。敍其山川文物。風土制度頗詳備。白雲老人察罕爲之序。一時名公鉅卿。如歐陽元、程鉅夫、元明善、許有壬等。俱稱許之。乃外志中之佳者。

紀古滇說集一卷。

元人孫道宗錄。上自唐虞迄于咸淳。其間方域年運。謠俗服叛。一一詳載。所記金馬碧雞事。與漢書頗異。道宗滇民沐朝弼謂其自言風土。當得其實。留此以備參考可也。

周建觀眞臘風土記一卷。

建觀自元貞乙未。隨使招諭眞臘。至大德丁酉始歸。述其風土國事甚詳。是册從元鈔校錄。說海中

刻者牴牾錯落。十脫六七。幾不成書矣。

鞏珍西洋番國志一卷。

永樂初。勅遣中外重臣。循西洋諸國。宣宗嗣位。復命正使太監鄭和、王景宏等。往海外徧諭諸番。時金陵鞏珍。從事總制之幕。往還三年。所至番邦二十餘處。在處詢訪。紀錄無遺。宣德九年。編次成集。予觀其議事詳核。行文贍雅。非若星槎勝概等書之影略成編者。蓋三保下西洋委巷流傳甚廣。內府之劇戲。看場之平話。子虛亡是。皆俗語流爲丹青耳。今夷考之。此册首載永樂十八年十二月初十日。勅太監楊慶往西洋公幹。十九年十月十六日。勅內官鄭和孔和卜花唐觀保。今遣內官洪保等。送各番國使臣回還。合用賞。使卽照依坐去數目。關給與之。宣德五年五月初四日。勅南京守備太監楊慶羅智唐觀保。大使袁誠。今命太監鄭和往西洋公幹。大小海船該關領原交南京入庫。各衙門一應正錢糧。幷賞賜幷原下西洋官員買到物件。及隨船合用等物。勅至卽照數放支與太監鄭和。王景宏。李興。朱良。楊眞。右少監洪保等關領。前去應付。詳觀前後勅書。下西洋似非鄭和一人。鄭和往返。亦似非一次。惜乎國初事蹟。記載闕如。茫無援據。徒令人興放失舊聞之嘆而已。

黃省曾西洋朝貢典錄三卷。

東川居士孫允伽跋云。此書序見黃公五嶽集久矣。往來於胸中者三十年。歲己未。錢受之搜祕册於鄭城故家。得黃公手藁歸以貽予。遂命童子錄之。此書初未入梓。自藁本外。只此册耳。

汪煥章島夷志一卷。

豫章汪煥章。少負奇氣。負舶浮於海者數年始歸。書其目之所及。不下數十國。勒成一書。名島夷志。中一則云。至順庚午冬十月十有二日。卸帆大佛山下。月明水清。水中見樹婆娑。意謂琅玕珊瑚之屬。命童子入水拔之。出即堅如鐵。高僅盈尺。槎牙奇怪。杖有一蕊一花。天然紅色。既開者。仿佛牡丹半含者。類乎菡萏。舟人咸雀躍曰。此謂瓊樹開花。海中稀有。千年始一遇耳。攜歸置於君子堂。虛邵菴賦詩誌其異。其所記奇詭率多類此。是書爲元人舊鈔本。至正年間。河東張翥三山吳鑒序之。咸謂其言可信不誣。鄭衍曰。九州之外復有九州。煥章此志。悉前古所未聞。予醯雞也。無能發甕天之覆。聊存其書而已。

日本受領之事一卷。

受領者。受領天朝之賜予也。字形奇詭。是彼國人所書。裝潢楮墨。咸與中華異。而寔精於中華。行間復以日本事注其旁。不可辨識。亦書案間一奇物也。

王宗載四夷館考二卷。

國初以遐陬裔壤。聲教隔閡。設四夷館以通達夷情。拔子弟之幼穎者。授譯課業。於彼國之來使。凡山川道里。食貨謠俗。瞭然如觀掌果。迨後肄習既廢。籍記無徵。此館幾爲馬肆。萬曆庚辰。王宗載提督四夷館。蒐輯往牒。創爲此書。於柔遠之道。不無小補云耳。

華夷驛語一卷

洪武二十一年翰林侍講史源潔以華文譯胡語三五推埽而全其字核對訓釋而明其義輯錄刊布聖祖命劉三吾序之凡賜殘元世系詔誥勅書咸用胡語成文特刊於後高王撫綏勝國之苗裔其至德夐絕今古矣

華夷譯語二卷

分類聚編上則番書中則漢譯下則胡音乃回回館新增者內府抄錄除此無別本宜祕之

回回館課三卷

諸番進貢駝馬玉石梭角求討膝欄織金段茶藥等件皆寫番書表奏回回館以中國字逐篇譯之輯成三册藏之天府不知何年流落人間爲予所得存之以徵同文之化

屬夷枝孤錄一卷

二祖以元之餘裔歸降效順賜以大寧全地立泰寧朵顏福餘三衞設官襲職歲通兩貢其後唯朵顏獨盛此書於三衞枝孤住牧詳細錄之有心哉斯人也今撮略其要以彰二祖撫賞之盛心并以告後之秉史筆者泰寧衞夷始祖都督兀捏帖木兒右都督革干帖木兒二枝之後共五處住牧朵顏衞夷始祖都督完者帖木兒四世花當生十一男分十一枝厥後又分七十孤隨處住牧外脫羅又兒古彥卜二枝隨長昂住牧晃忽納猛可海塔力三枝跟那木寒等住牧革蘭台認義部落亦隨

長昂住牧。福餘衞夷。始祖都督指揮使朵兒。千都督指揮使可歹夷。始祖影克掌本衞印使指揮使祉禿四枝之後。共五處住牧。予慮此書或致湮沒失傳。屬夷枝孤便無從稽考。故書其大凡於此。

讀書敏求記卷第三

子

孔叢子七卷。

孔子八世孫鮒。字子魚。論集仲尼。子思。子上。子高。子順之言。及己之事。凡二十一篇。爲六卷。名孔叢子。言有善而叢集之也。漢孝武朝。太常孔臧又以其所爲賦與書。謂之連叢上下篇。爲一卷。附於末。嘉祐三年。宋咸註成表進。此則空居閣藏本。從至正二年元人所鈔錄出者也。

荀子二十卷。

楊倞注荀子凡三十二篇。爲二十卷。并劉向篇目。淳熙八年六月。吳郡錢佃得元豐國子監本。并二浙西蜀諸本參校。刊於江西計臺。其跋云。耳目所及。此特爲精好。予又藏呂夏卿重校本。從宋刻摹寫者。字大悅目。與此可稱雙璧矣。

李軌注法言十三卷。音義一卷。

法言十三篇。篇各有序。總附之卷末。同乎班固之敍傳然也。宋咸升序於篇首。殊失漢人著述體裁。李軌仍其舊而不更。唐以前學人卓識如此。軌字洪範。東晉尚書郎都亭侯。所著書見隋書經籍志。此本後附音義一卷。撰之者不知何人。是又洪範之桓君山矣。

顏氏家訓七卷。

顏氏家訓流俗本止二卷。不知何年爲妄庸子所淆亂。遂令舉世罕覩原書。近代刊行典籍。大都率意劖改。俾古人心髓面目。晦昧沉錮於千載之下。良可恨也。嗟嗟秦火之後。書亡有二。其毒甚於祖龍之炬。一則宋時之經解。逞私說。憑臆見。專門理學。人自名家。漢唐以來。諸大儒之訓詁注疏。一槩漫置不省。經學幾幾乎滅熄矣。一則明朝之帖括。自制義之業盛行。士子專攻此。以取榮名利祿。五經旁訓之外。何從又有九經十三經。而況四庫書籍乎。三百年來。士大夫劃肚無書。撐腸少字。皆制義誤之。可爲痛惜者也。是書爲宋人名筆所錄。淳熙七年。嘉興沈揆。取閣本蜀本互爲參定。又從天台故參知政事謝公所校五代和凝本。辨析精當。後列考證二十三條爲一卷。沈君學識不凡。讎勘此書。當時稱爲善本。兼之繕寫精妙。古香襲人。置之几案間。眞奇寶也。

續顏氏家訓七卷。

續顏氏家訓。半是宋槧本之絕佳者。半是影宋本舊鈔。經籍志云。朝請大夫李正公撰。

元經薛氏傳十卷。

陳亡而五國具。所以存中國也。江東。中國之舊。衣冠禮義之所就也。其未亡。君子責其國焉。曰。中國之禮義安在。其已亡。君子與其國焉。曰。猶我中國之遺人也。此元經之大旨也。春秋抗王而尊魯。元經抗帝而尊中國。文中子之孝文猶帝魏也。殆夫子之遺意歟。宋儒高談性命。不達經權。數百年來

挦略其書無有揚之如司空表聖皮襲美其人者可不嘆乎昔者賈人持宋本蕭常續後漢書求售刻鏤精妙楮墨簇新見者皆爲悅目牧翁不開卷擲還之以其與運統背馳耳獨此書於文字中往往服膺不少置嗟乎銅川之志其卽公之志也夫春秋成而周存存周者天也元經之專斷亦稟之于天命惜乎公所成書一旦不戒于火三百年來之琬琰竟與冷風劫灰同澌滅於終古天實爲之謂之何哉

帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏曰今存者六篇而此爲完書豈不全于宋而反全于今日歟

馬融忠經一卷

季長爲漢南太守比儗孝經而作是書亦分一十八章大司農鄭元爲之注解此本注中脫字俱用宋刻校添

司馬温公潛虛一卷張敦實潛虛發微論一卷

萬物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體體以受性故有體圖性圖性以辨名名以立行故有名圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰子雲作太元以明易温公作潛虛以明元易之所謂人道者不過乎仁義元之所謂大訓者不過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五十五行其立辭命意

左右前後橫斜曲直皆有成理因即其圖各爲總論庶幾學者易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽書肆本脫略不可讀邵武本繇詞多闕從文正公曾孫得家藏藁本附以張氏發微論校刊之洵稱完善矣

邵子皇極經世衍數前集五十五卷

此書世罕其傳儒者雖究之終身亦難得其端緒非有師承不可強爲之解也

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷

楚東祝泌述後附皇極數起例一册斷訣一册聲音韵譜二册泌字子涇淳祐間提領所幹辦公事官守之餘推明康節之旨輯成此書直偉識拔俗士也憶己丑春杪侍牧翁于燕譽堂適見撿閱此册余從旁竊視動目駭心嘆爲奇絕絳雲一燼後牧翁悉舉所存書相贈此本亦隨之來今歲僑居也是園檢點縹囊緗帙藏弆快然堂偶繙及此書追理前塵杳如宿劫日月易邁屈指已三十七年矣棲遲衡泌爲草茅賤士有負公書斯文囑累之意每爲凄然泣下然京洛風塵緇衣欲化擾擾于肩摩轂擊中者我勞如何余獨擁此殘編蠹簡展卷自娛借之以送餘年耗暮齒其樂不減君山又不可不謂斯世之幸人也

擊視陰符一卷

此邵子皇極經世之學也通上爲上卷通下爲下卷各有序原展卷茫然不敢強不知以爲知偏訪

藏書家罕有蓄之者人間唯此本耳

鮑雲龍天原發微五卷

雲龍字景翔號魯齋古歙州歙縣人客居同里鄭敬齋家著天原發微二十五篇與方回往復問難者十年而後成書觀其答揚子之元云前賢好之不敢沒其善又云以一歲觀之自子至巳六陽之月光風霽月之時也此皋夔稷卨伊傅周召之徒得以行其志又有復臨泰肚夬乾之別各有斟酌順時而動可也豈可一於出自亥至午六陰之月此商山四皓竹溪六逸之徒隱居以求其志又有姤遯否觀剝坤之殊自分劑量相時以處可也豈可一於入其辭殊有合於天人易數之旨蓋能道問學而終身無忘者宜乎曹涇稱許此書如靈犀照水百怪洞見無遁形如導江自岷一寫千里注之海如一聚狐之裘其完無際而人不知其得之之艱知言哉窮理盡性詳說反約細心披閱始可究其佳處謐齋鮑寧復爲訂譌補缺詳著辨正列凡例各圖名義問答於簡端是又魯齋之功臣矣

家山圖書一卷

家山圖書晦菴私淑子弟之文蓋逸書也李晦顯翁得之于劉世常平父劉得之于魯齋許文正公其書以易中庸古大學古小學參列成圖而于修身之指歸綱領條分極詳此本惜不多覯道學家宜刊布之以廣其傳

公是先生極沒要緊一卷

卽劉原甫弟子記也。于時人或書名。或稱字。蓋以微旨別其人之賢否耳。

河上公注老子一卷。

開元七年劉子元上議。今之所註老子是河上公。其序云。漢文帝時人。結茅菴于河曲。因以爲號。以所注老子授文帝。因冲空上天。不經之鄙言。流俗之虛語。漢書藝文志注老子者有三家。河上所釋無聞焉。請黜河上公。升王弼所注。司馬微云。漢史實無其人。然所注以養神爲宗。以無爲爲體。請河王二注俱行。當時卓識之士。辨析之如此。惜乎輔嗣注不傳。而獨傳此書之日就散亡。惜哉。

嚴君平道德指歸論七卷至十三卷。

谷神子序云。道德指歸論。陳隋之際。已逸其半。今所存者。止論德篇。近代嘉興刻本。列卷一之六。與序文大相逕庭。其中闕落者尤多。牧翁從錢功甫得其乃翁叔寶鈔本。自七卷訖十三卷。前有總序。後有人之儀也至信言不美四章。與總序相合。焦弱侯輯老氏翼。亦未見此本。眞秘書也。辛丑除夕。公于亂帙中檢得。題其後而歸之余。來札云。此夕將此殘書商搉。良可一胡盧。嗟嗟公之傾倒于蘇至矣。慙予湮厄無聞。爲里中兒所賤簡。未能副公仲宣之托。撫今念昔。回首泫然。抱此殘編。徒深侯芭之痛而已。壬申秋日。繙閱晁氏讀書志。有谷神子注老子指歸十三卷。案舊序云。陳隋之際已逸其半。則谷神子爲唐人無疑。且所注止論德篇。而公武以宋人反得見全書何也。

白玉蟾道德寶章一卷。

序稱趙孟頫愛其言不類諸家手書以傳予觀所注皆修煉之言存于道家可耳

郭象注莊子十卷

晉書郭象傳象竊向秀解莊子爲己注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而已予覽陸氏釋文引向注者非一處疑秀尙有別本行世時代遼遠傳聞異詞晉書云云恐未必信然也

成元英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏書北宋槧本之佳極者通考云三十三卷予按端臨經籍志每因篇帙浩繁無暇取原書覆校卷數大都牴牾學者當原之莫謂其不足援據也

徐靈府注文子十二卷

辛研亦號計然文子其字葵丘濮上人老子弟子范蠡嘗師事之著書十二篇天寶中稱通元眞經默希子注而爲之序默希子唐徐靈府自號也子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子本始覩其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之註殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者亦希有之本也

關尹子闡元三卷

關喜著書九篇始宇終藥以九字爲一書之綱領凡一百七十章其曰闡元者杜道堅述其微意也

道堅。元成宗時人。注成于大德年間。卷首有篇目衍義一通。述九字相承次之意。倣邠卿孟子篇序例爲之。覽者毋忽焉。

元眞子外篇三卷。

張志和。唐肅宗時人。自稱烟波釣徒。亦號元眞子。著書名爲外篇。應有內篇。失傳于世。此與鄧析子同册。俱是元人手抄本。不知與新本有異同否。

墨子十五卷。

潛溪諸子辨云。墨子三卷。戰國時宋大夫墨翟撰。上卷七篇。號曰經。中卷下卷六篇。號曰論。共十三篇。考之漢志七十一篇。館閣書目則六十一篇。已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇。今書則又亡多矣。潛溪之言如此。予藏宏治己未舊抄本。卷篇之數。恰與其言合。又藏會稽鈕氏世學樓本。共十五卷七十一篇。內亡節用等九篇。蓋所謂館閣書目本。或卽此歟。潛溪博覽典籍。其辨訂不肯聊且命筆。而止題爲三卷。豈猶未見完本歟。抑此書兩行于世。而未及是正歟。姑識此以詢藏書家。

陶宏景注鬼谷子三卷。

鬼谷子無鄉里俗姓名字。戰國時隱居潁川陽城之鬼谷。故以爲號。其轉丸胠篋二篇今亡。貞白曰、或云卽本經中經是也。

淮南子鴻烈解二十一卷。

淮南子善本極少。此從宋刻影摹者。流俗刊作二十卷。踳駁尤甚。讀者宜辨之。

高誘注戰國策三十三卷。

吳澂東西周辨曰。周三十六王。前十有二王都鎬京。中十有三王都王城。王城對鎬京。則鎬京在西。而王城在東。其東西之相望也遠。季十王都城周。赧一王都王城。王城對成周。則成周在東。而王城在西。其東西之相距也近。一王城也。昔以東周稱。今以西周稱。夫周末東西之分。因武惠二公各居一都而名。王則或東或西。東西之名。繫乎公不繫乎王也。邵子經世書。紀赧王爲西周君。與東周惠公並。而西周公無聞焉。則直以西爲王。東爲公矣。知東之有公。而不知西之亦有公也。知王之在西。而不知赧以前之王固在東也。戰國策編題。首東周。次西周。豈無意哉。近有縉雲鮑彪注。謂西周正統。而不應後于東周。升之爲首卷。于西著王世次。于東著公世次。蓋因邵子而誤者。嗟乎文正一代大儒。其辨援據詳洽。問學淵源。惜高誘注亡來已久。舉世夢夢。無從是正。鮑氏之訛。予初購此書于絳雲樓。乃剡川姚宏校定宋槧本。得之如獲拱璧。即以傳示同人。共相繕寫。然非草廬之辨。互爲証明。學人是今非古。焉知鮑注淆亂如此。予故備著文正之言。以俟好古敏以求之者。

鮑彪註戰國策十卷。

鮑彪注此書。四易藁乃成。其用心可謂專勤矣。而開卷之端。不免謬誤。反譏高氏注爲疎略何也。

雜家

世說新語三卷。

宋刻世說三卷。劉辰翁批點刊行。元板分爲八卷。間嘗論之。晉人崇尚清談。臨川王變史家爲說家。撮略一代人物于清言之中。使千載而下。如聞聲欬。如覩鬚眉。孔平仲依倣而爲續世說。此眞東家之瞯矣。又嘗論之。說詩至嚴滄浪而詩亡。論文至劉須溪而文喪。此書經須溪淆亂卷帙。妄爲批點。殆將喪斯文之一端也歟。

趙璘因話錄六卷。

卷分宮商角徵羽。宮爲君。朝廷及宮闈事入之。商爲臣。王公至有秩以上入之。角爲民。不仕者入之。徵爲事。不爲其人其物而緊說者入之。羽爲物。瑣襍不專其人其事者入之。璘爲水部員外郎。紀載元宗至宣宗時事甚核。

李上交近事會元五卷。

上交退寓鍾陵。蒐近史及小說雜記之類。凡五百事。釐爲五卷。目曰近事會元。唐史所失記者。此多載焉。

陶穀清異錄四卷。補遺二卷。

至正二十五年。華亭孫道明借果育齋本手錄。二十六年又得清常靜齋藏本讎校。正訛易舛。不下三四百字。復補足喪葬鬼神妖四類。及天類一則。魚類三則。始爲全書矣。

茅亭客話十卷。

江夏黃休復集。多紀西蜀事。元祐癸酉西平淸眞子石京爲後序。募工鏤版。以廣其傳。此則太廟前尹家書籍鋪刊行本也。

邵氏聞見錄二十卷。

伯溫爲童子時。侍康節先生。得盡閱天下士。垂老著其所聞見于篇。其子博爲次第之。以傳于世。

邵氏聞見後錄三十卷。

余旣繕寫伯溫聞見錄。又購得邵博後錄舊鈔本。曾經前輩勘對疑誤。惜乎前書無善本一校爲憾耳。

默記一卷。

默記爲王銍性之撰。其所載事多耳目未及。如元宗腦骨爲玉觸髏。及肅宗之死如武乙。僅見此書。此從舊本錄出。較世行類書中刻者多大半。非讐勘莫知也。

冷齋夜話十卷。

釋慧洪覺範集。此書大都一時人之詩話爲多。雷轟薦福碑事。見第六卷中。洪本筠州高安人。韓子蒼作寂音尊者塔銘。卽其人也。

捫虱新話十五卷。

捫虱新話。吾家所藏有二。一是宋鈔本。不分卷帙。末有羅源陳善子兼跋云。丙寅歲。余由海道將抵行在所。遇颶風舡壞。盡失平日所業文字。既而于知交間。得所著捫虱新話。因加刊削。得一百則。時紹興己巳正月二十一日也。此本墨敝紙渝。古香藹馥。或者疑爲子兼藁草。一是影摹宋刻本。標題云。嵇溪先生捫虱新話。釐爲十五卷。不列子兼氏名。并脫跋語。二者未知孰爲定本。姑兩存之。以備參考可耳。

文瑩玉壺野史十卷。

沙門文瑩玉壺隱居之筆。成于元豐戊子。稗官家罕見刻此書。是本行間脫誤字。牧翁一一補錄完。蓋居榮木樓時手校本也。

湘山野錄三卷續錄二卷。

成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑。辨宋太祖太宗傳禪之誤。蓋自李燾刪潤湘山野錄啟之。并載野錄謂太祖太宗對飲燭影下時。見太宗有不可勝之狀。而燾改不可勝爲遜避。太祖戳雪顧太宗曰。好做好做。而燾改戳雪爲戳地。好做爲好爲之。又加大聲二字。遂不免有畫蛇添足之病。今撿此書在續錄上卷。字句恰相符合。知甕齋所見者亦宋刻也。

碧雞漫志五卷。詞類。

王灼晦叔。客寄成都碧雞坊之妙勝院。追記詞曲所由起。作爲此書。予暇日輯詞目一卷。自十六字

至二百四十字止。調凡八百餘。沿波討源。自謂差勝于花草粹編等書。惜乎詞學失傳。末由考調之何自而名。視此書有餘愧耳。

羅壁識遺四卷。

潛溪孔子生卒歲月辨。公羊云。魯襄公二十一年冬十有一月庚子孔子生。穀梁年與日同。而謂冬十月孔子生與公羊實差一月。司馬遷世家云。孔子生于襄公二十二年。與公穀實差一歲。日與公羊同。而月復與穀梁異。杜預主司馬以注左傳。司馬貞主公穀以證史記。馮去疾造爲調人之言。以歷法積之。謂之三者皆非誤。潛溪曰。公穀爲傳經之家。當有講師以次相授。且去孔子時甚近。其言必有依據。司馬遷雖良史。後於公穀。孔子所生之年。當從公羊穀梁氏。然以春秋長歷考之。二十一年己酉十一月無庚子。庚子乃在十月之二十一日。孔子所生月當從穀梁氏。其卒之時。左氏云。魯哀公十六年夏四月己丑孔子卒。司馬遷遵之。諸儒又從而遵之。孔子所卒之年當從左氏。然十六年乃壬戌歲。是歲四月戊申朔。有乙丑而無己丑。己與乙文相近故誤書也。潛溪一代醇儒。學識度越前人。故其辨精鑿如此。今觀子蒼所記孔子生年云。五行書謂孔子生庚戌年十月二十三庚子日申申時。考庚戌乃魯襄二十二年。周靈王二十一年。與公穀年月俱差。信五行書。固不若信公穀。又云。杜預長歷。魯襄二十一年庚戌歲十一月無庚子。左傳書孔子壬戌夏四月己丑卒。四月無己丑有乙丑。然孔子氏譜。祖庭廣記。俱云。魯襄二十二年十月二十七日庚子孔子生。與公羊穀梁五

行書俱差。不知又何所本。千蒼之討論。亦以公穀左氏爲歸。其旨適與潛溪合。余故撮略其言。俾通人參互觀之。知儒生立千載下。據先正遺文。訂諸家之牴牾。展卷曉然。得考見聖人之生卒歲月。一何其幸與。方山吳岫題此書云。考據精。論斷審。卽此一則觀之。可概其餘矣。

能改齋漫錄十八卷。

端臨經籍志云。漫錄十三卷。太常寺主簿臨川吳曾虎臣撰。其卷數與此刺謬何耶。

鐵圍山叢談六卷。

蔡絛鐵圍山叢談。類書中刊行者止十之二。此則嘉靖庚戌雁里草堂舊寫本也。

朱弁曲洧舊聞十卷。

少張拘留北庭甚久。紹興癸亥南歸。秦檜惡其直言。奏以初補官易宣教郎直秘閣而卒。讀此爲之扼腕浩歎。

張端義貴耳三集三卷。

三集載道君北狩。金人凡有賜貸。必索一謝表。勒成一帙。刊諸榷場中博易。更有李師師小傳。同行于時。不知南渡君臣覽之。何以爲情。吁可哀也。

徐度卻掃編三卷。

是册原書爲王百穀家藏宋刻。後歸牧翁。亦付之絳雲一燼中矣。存此摹本。猶有中郎虎賁之想。度

字仲立。紹興吏部侍郎。不能苟合于時。讀書卞山之陽。紀其平日見聞。時方杜門卻掃。卽以名其編云。

張世南游宦紀聞十卷。

影宋本舊鈔。乃停雲館藏書。有衡山先生圖記。別一本爲秦酉巖手錄。行草絕佳。宜爲當時之所重。

玉照新志五卷。

王明清得一玉照于永嘉鮑子正。又獲米南宮書玉照二字。揭之寓舍。因名其所著書曰玉照新志。李元叔長民上廣汴都賦于裕陵。由此進用。其全篇備載于此。他書未之見也。

學齋佔畢四卷。

唐末進士張曙。宴巴州郡樓。坐中作擊甌賦。極精工。樓以此顯名。後人遂命之曰擊甌。而此賦獨不傳。英華文粹俱失載。今全錄于此。警句如董雙成青瑣鸞飢啄開蛛網。穆天子紅韁馬解踏破瓊田。非唐後人所能道。曙又有鄴郊賦。敍長安亂離。亦哀江南悲甘陵之比。今不可得見矣。郭囧曰學齋先生學紫陽者。紫陽之誨人曰。學問思辨四者皆所以窮理。先生此書蓋庶幾近之矣。

張舜民畫墁錄一卷。

己卯立夏日錄完。隨校一過。新刻顚倒譌謬不足存也。

雲煙過眼錄一卷。

周公謹雲煙過眼錄。隆慶三年秋八月。周曰東從至正廿年夏頤手抄本。重書一過。字畫端楷。且與居士貞錢叔寶諸公友善。共相摹寫。洵一名士也。錄云。焦達卿有吳彩鸞書切韵一卷。其書一先爲二十三先。二十四仙。相傳彩鸞所書韵。散落人間者甚多。余從延陵季氏曾覩其眞蹟。一先仍作一先。與達卿所藏者異。逐葉翻看。展轉至末。仍合爲一卷。張邦基墨莊漫錄云旋風葉者。即此。眞贋代之奇寶。因悟古人玉燮金題之義。唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也。自北宋刊本書行世。而裝潢之技絕矣。余幸遇此韵。得覩唐時卷帙舊觀。今季氏零替。此卷不知歸之何人。世無有賞鑒其裝潢者惜哉。

硯北雜志一卷。

此書鑱題云。陸宅之輯。谷陽繕寫。柘湖手校。宅之名友。元統元年索居吳下。追錄所欲言者。取段柯古之語。名曰硯北雜志。明年書成。而序于卷終。谷陽不知何人。筆法蒼勁。洵爲名家。柘湖則何柘湖也。卷首有檇李項藥師圖記。項氏曾刊行是書。此乃其原本耳。

自號錄一卷。

錢塘徐光溥輯。宋時名公鉅卿騷人墨客之號。裒爲二編。淳祐丁未。其友譚友聞爲序。至正壬寅華亭孫道明手鈔于泗北村居之映雪齋。時年六十有六。予見道明所鈔書不下數十種。皆在崦嵫景迫之年。老而好學。眞秉燭之明也。

朱翌猗覺寮雜記二卷。

洪邁序云右上下兩卷。凡四百三十五則。故紫微舍人桐鄉朱先生所記也。黃俞邰徵刻書目云一卷謬矣。

履齋示兒編一十二卷。

潘方凱得是書于金陵焦氏。請李本寧爲之序而刊行之。所以嘉惠後學。甚盛心也。間以此本讎勘。字說云。書盤庚翼奉傳作般庚。後闕文六條。而潘刻聯去。兼之行款差殊。不循舊格。深可惋惜。季昭辨伊尹放太甲于桐。放當作教。古隸字相近。遂從而譌耳。潛溪稱其言爲有識。句曲外史張天雨取此說書于伊尹古像之後。豈非知言者哉。

農家

賈思勰齊民要術十卷。

嘉靖甲申刻此書于湖湘。惜乎注中刪落頗多。如首卷簡端周書曰。神農之時天雨粟云云。原係細書夾注。竟刊作大字等類。文注混淆。殊可笑也。

王氏農書十卷。

農桑通訣六。農器圖譜二十。穀譜十。總名曰農書。元豐城縣尹東魯王禎撰。所載牛耕蠶事起本及譜圖之類。詳而有法。民事不可緩。其學識定乎平日。非聊爾成書者也。

農桑輯要七卷。

延祐元年。皇帝聖旨裏。這農桑册子。字樣不好。教眞謹大字書寫開板。蓋元朝以此書爲勸民要務。故鄭重不苟如此。序後資行結銜。皆江浙等處行中書省事官。則知是板刊于江南。當日流布必廣。今所行唯小字本。而此刻絕不多見何耶。

便民圖纂十六卷。

便民圖纂。不知何人所輯。鏤板于宏治壬戌之夏。首列農務女紅圖二卷。凡有便于民者。莫不具列。爲人上者。與豳風圖等觀可也。

兵家

元女六甲陰符經八卷。

前有趙普經進表云。得之羅浮隱士劉罕。余不敢以爲信然。然猶是宋元時舊鈔本。或亦昔人假托而爲之。非今人僞作也。

握機經傳六卷。

握機經傳。流俗本止刊首卷。餘五卷刻其目而無書。是册乃方山吳岫從王子家鈔出者。洵爲秘本。覽者勿漫視之。

風角鳥占經一卷。

風聲鳥聲。爲玉女所述。角聲爲黃帝所述。此是宋鈔。人家見者絕少。宜鈔副本藏之。

風角書四卷。

占風角書。乃樂產本。李淳風刪其繁亂。著之于占。馬承勳謂陰陽五行所主。亦有不同。因細詳之而爲之集類焉。

神機制敵太白經一卷。

遙山路雄纂。共二十四篇。

神機制敵太白陰經十卷。

此書詳整有法。篇次精允。軍家之要典也。卷末六行云。秘閣楷書臣羅士良寫。御書祇候臣錢承顗勘。入內黃門臣張永和、朱允中監。入內內侍高班內品臣譚元吉、趙誠信監。疑是宋朝內府鈔本。識者辨之。

九賢秘典一卷。

秘典云。九者。太公軍鏡要術。鬼谷子風雲氣候章。孫武子行軍氣色雜占。吳起軍錄雜占。張子房行軍災異錄。武侯行軍風候歌。袁天罡占風雨訣。崔浩氣色占。李靖行兵術要。其纂成一書也。

許洞虎鈐經二十卷。

景德二年許洞表上其書。前又有許洗爲之序。

白猿經一卷。嚴本闕。

此僞書也。不必存之。

神機武略望江南一卷。

諸占以望江南詞調之。取其易于省記也。相傳黃石公以授張良者。未知留侯時已有此詞此調否。

天文軍鏡九宮行營一卷。

九宮行營章貢曾朝類編。凡軍行雜占。莫不詳載焉。

城書一卷。

守城事宜。散見諸書中。此八章條約詳明。繪圖以便覽者。宜與守筌並存之。

火器大全一卷。

古無所謂火攻也。肇自卽墨之牛始。其後兵法著火攻五。亦止火人、火積、火輜、火庫、火隊而已。芻膏之屬。未云器也。有器必有械。大全之所以獨善于近代。其神奇爲不可測歟。此未知撰自何人。稱李承勳朱騰擢趙士楨皆負笈其門。隨才授藝。夫三子骨騰肉飛。聲施當世。而其師之氏名。余竟無從考得之。徒撫殘編。惜其苦志未申。亦可觀世矣。

火龍萬勝神藥圖一卷。

首列二十八草。應二十八宿。和以諸毒藥。煉爲神砂、神烟、神水。用以制敵。奇矣哉。必有所試而云然。

非徒楮上浮談也。繼列火攻諸藥品。幷水戰神器。專闡外者。宜覓此書珍秘之。

少林棍法三卷。

茅元儀採之刻入武備志中。此從藁本繕寫者。或謂圖訣俱是鎗法。程冲斗云。千打不如一劄。故少林三分棍法七分鎗法。兼鎗帶棍。此得于棍法之深者也。

白打要譜六卷。

今盛傳宋太祖長拳三十二勢。温家七十二行拳三十六合瑣二十四棄探馬。八閃番十二短。以至綿張之短打。各擅所長。表表著名于世。潁川汪伯言。集諸家之應變備成要訣。與少林棍。楊氏鎗。並藝稱獨絕矣。

天文

靈臺祕苑十二卷。

此係宋朝敕進之書。編修官臣于大吉臣丁洵。同看詳官臣歐陽發。看詳官臣王安禮。其考核頗精確。非聊爾成書也。

乾象通鑑一百卷。

序云。臣季言。據經集諸家之善。考古今已驗之變。復以景祐海上祕法。參列而次第之。著爲成書。不遠萬里。赴行在獻之。臣季不知誰何。其稱獻之行在。應是宋高宗時人。援引該洽。凡天之所示。時之

所纂鑑古驗今無一不在其用心可謂專勤矣宜珍而祕之

乾坤寶典十二卷

脈望館錄本清常道人校過

璇璣類聚六卷

古之言天者八家一曰渾天張衡靈憲是也二曰宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四曰軒天姚信所說五曰穹天虞聳所擬六曰安天虞喜所述七曰方天王充所論八曰四天祅胡寓言李淳風取渾天近理特載靈臺于乙巳占之首此獨宗淳風說採取諸家之異同考古今之占驗斷以渾天爲主今人案亂列宿刊削四餘殆狂而比于悖矣視此能不滋愧乎

璣衡祕要四卷

首載斐景賣日月于漢家鄙俚可笑委巷之談而取之何也

天元玉歷森羅記十二卷

此是牧翁早年手錄凡疑誤字標題于上暮年則筆力老蒼字法俱橅東坡與此截然兩手公悉以前後詩文藁付余故余認之最眞他人則不復知誰氏所書矣

天文機要鬼料竅十卷

術家祕步天歌爲鬼料竅此書前半詳解丹元子之說後則兼採衆論附列諸圖而終以汪默渾天

注疏。張孝忠渾象圖說。非天官家屑學者所能企及也。

天文主管釋義三卷。

李泰依丹元子步天歌。分布垣舍之星爲主。復以漢唐宋天文志。觀象立儀之意爲法。正僞注疑。勒成此書。萬歷戊子。淸常校記。

天文占書類要四卷。

李淳風撰。岳熙載注。繕寫古雅。鈔本中之佳者也。

天玄玉歷璇璣經七卷。

陳沆跋云。此本爲吾家先世舊物。丹陽孫仲穡得錄本于江右。陶孔啟有魚魯之憾。余取而讎勘之。兩爲善本矣。

天文異略四卷。

此亦玩占書也。有後序。不知何人撰。

十一曜躔度一卷。

十一曜者。日月五星四餘氣也。積久歲差。斜絡于二十八宿之間。皆其經歷之道。故躔與度交次增減而成二十四氣。首列九行薄食。幷五星遲留伏逆之圖。旋轉而觀。更一奇也。

梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷。

前結銜云奉義郎、守隴州別駕、集賢院待制、仍太次臣梁令瓚。相傳此册。從唐本繪畫。余購良工以五彩臨摹之。不爽毫髮。亦書庫中之奇物。偶閱方于魯墨譜。見其圖列宿四。與此像適合。知于魯之考核亦精。一技所以成名也。

二十八宿形圖一卷。

二十八宿。朝爲本形。晝暮變互爲他物。不知從何考定。圖後注解。軍占用之。

永樂元年月五星凌犯錄。

內府鈔本。總記三百六十五次。相犯一百一十三次。入宿四十八次。不相犯二百四次。存之備明史天官家採錄可也。

乾坤變異錄四卷。

李淳風收覽古今變異事。勒成三十六篇。釐爲四卷。序而傳之。

乾象圖說一卷。

山陰王應遴輯。是圖首渾天七衡九重。而天漢晷影。以至正中偏向。並窺天之事也。次日月行度距差。而朔望盈虛。以至交食見食。並步推二曜之事也。次中星五緯行道。而星宿合犯。以至分野招差勾股。並測算經緯之事也。計圖三十。圖之先各爲一說。使談天者解說以証圖。據圖以觀天。不屬之渺茫影響。亦可謂知天之深者矣。

渾蓋通憲圖說二卷

李之藻受西法于歐邏巴人。以蓋佐渾。故名通憲圖說。予非瞽史。焉知天道。覩此唯有口呿舌撟而已。

神道大編象宗圖學一卷。

自周秦至元明。共三十六圖。閩人趙淳卿篆于卷首。披視之。有仰觀俯察之感。

五行

譙子五行五卷。

譙子不知何時人。五行各以類次。注解甚明。此等書惜不多傳于世。爲恨耳。

五行類事占七卷。

宋司天臺張正之輯。其言簡。其事覈。正之嘗著祛惑鈐。爲史丞相所賞。今不可得而見矣。

禮緯含文嘉三卷。

分天鏡地鏡人鏡。爲三篇。紹興辛巳張師禹跋。原書亡來已久。此姑存之可也。

黃帝龍首經二卷。

龍首經。雜占諸吉凶。昔黃帝受之于玄女。帝將上天。召三子口授之。三子拜起。龍忽騰翥。止見其首。因以名其經云。

乙巳占十卷。

李淳風集。其所記以類相聚。編而次之。始自天象。終于風氣。凡爲十卷。賜名乙巳。蓋以起算上元乙巳故耳。序文博贍整雅。非唐後人所能及。

乙巳略例十五卷。

乙巳略例藏本有二。一爲清常道人手校。一是舊鈔。後俱附占例。

黃石公遁經一卷。

視一身之動靜爲吉凶。凡七十二條。君子不以卜占小伎而忽之。亦省身之一助也。

六壬

六壬畢法二卷。

黃帝受式法于玄女。戰勝蚩尤。遵式立文傳經于後。世久淆譌。淺注穿鑿。遂致失其妙理。徐道符擬經作歌。名爲心鏡。假例占以証經。遺規永久。建炎中。邵彥和復能發揮素蘊。究入幽微。著書曰口鑒。實慶改元。凌福之用彥和法。作七言百句注釋之。以成此書。夫六壬之義。謂天一生水。壬水建祿于亥。亥乃乾天之位。數六屬金。金生水。故名之六壬。余今備述諸書。他日就正有道。庶不至冥行擿埴耳。

壬課纂義十二卷。

六壬之課有七百二十得其名六十四總其約唯宗首九課而已考之占法分門釋例則又無所不該也夷山老叟得其傳于無僞子撮課書之要于日用者勒成十二册卷帙繁重繕寫艱難世之得覩此者或尠矣

六壬簡要直講二卷

雲中衲衣子楊瓚惜六壬書浩瀚紛紜因搜羅衆說去僞存眞節其要篇分二十四分俾高明之士鑒而正之

六壬易鑑鈐一卷

序云李公考楊太史之餘文補過眞子之不足削除訛舛添注幽奇明排釋例于前篇細局課鈐于後集俾學者得觀禍福焉

六壬開雲觀月經一卷

始以元首終以五福卦共六十五篇此書與所藏碎金集、神樞經祕訣俱不著撰人總爲六壬中之一種耳

六壬金匱玉琯全書一卷

此書分例八宗原一青深一凶否一中平一吉泰一凶一凶卦反吉、吉卦反凶各一茅山冲和子撰郭天進註

六壬神機游都魯都法一卷。

此兵家捉將擒賊法。游都爲盜賊之所主。魯都是寇兵之所居。主者根也。居者往也。孫武子集此。以傳後世之有大將才者。

六壬辯神推將集一卷。

辨神者。凡用十二神。看其所臨。相生相尅。若上尅下。只取上位神言之。下尅上。取地盤言之。若上下相生。比取天盤言之。推將者。以月將加正時將。先用前五次後三。其書絕佳。明辨俱在注中。

六壬兵帳賦一卷。

臨戎占式。以四時識神之雌雄。是或一道也。

壬式兵詮一卷。

前列白文。後著解義。皆軍占也。

大定新編四卷。

大定者。以年月日時。錯綜布算。成千百十零。加入奇偶數。而分元會運世。年符元。月符會。日符運。時符世。看上下生尅何如。以定其吉凶。此書之大凡也。

大定新編便覽二卷。

野厓楊向春輯。謂理者太虛之實義。數者太虛之定分。未形之初。因理而有數。因數而有象。既形之

後。因象以推數。因數以推理。故看數之法。于卦數上下縱橫反覆推究體用生旺刑剋。探其元奧。則貴賤吉凶。瞭然如指諸掌矣。

大定續編纂要一卷。

續編專論格局。定之以理與時。亦野崖復元子所輯也。

神女清華經一卷。

玉清圓編次。凡五十四篇。

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷。

吾家藏舊鈔統宗寶鑑有二。前俱有大德癸卯曉山老人序。其一後附起例。眞數。淘金歌三書。各一卷。其一後附數林籌數。專征集略。神機三鏡四書。各一卷。

太乙星命二卷。

高季迪跋云。此書世所罕傳。爲元季星學第一。趙仲光手書。更不易得。世傳文敏仲穆書不少。而仲光不多見。前後小印。傳謂元世祖鈐縫小璽。亦無所据。是本是洪武年間影鈔仲光手錄本。幷附季迪跋于後。

奇門

景祐遁甲符應經三卷。

宋仁宗御製序云。遁甲之旨。出于河圖。黃帝之世。命風后創名。始立陰陽二遁。共一千八十局。迨周公約七十二局。留侯佐漢議一十八局。朕萬機在念。法神道而設教。因取其書。命太子洗馬兼司天春官正權同判監楊惟德。春官副王用立。翰林天官李自正、何湜等。于資善堂撰集。又命內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮、鄧保信、皇甫繼和周惟德總其工程。庇事數月。成書三卷。命曰景祐遁甲符應經。

金瑣遁甲二卷。

此書大有裨于兵家。惜無善本校其譌耳。

遁甲奇門星法一卷。

陽遁九局。陰遁九局。中又分上中下三局。是內府舊鈔本。人間希有之書也。

新式遁甲天書一卷。

首列新式奇門圖。終列海運第一船之圖。註云。非止漕運係京邊命脉。正欲解此以援北。世無沉謀。遂視爲迂者。竊恐運河梗塞。東南輸輓。終非我有耳。昔勝國初用朱清張瑄議。建海漕。終元之世賴之。此書及焉。誠哉卓識之士也。

歷法

新儀象法要三卷。

前列蘇頌進儀象狀。卷終二行云。乾道壬辰九月九日。吳興施元之刻本于三衢坐嘯齋。此從宋刻影摹者。圖樣界畫不爽毫髮。凡數月而後成。楮墨精妙絕倫。又不數宋本矣。

卜筮

森玉靈聚義五卷。

此書泰定己丑翰林待制趙孟頫序于簡端。平江路陰陽教授駱天祐校正。天歷二年申奉總管府指揮鋟梓刊行。當時校刻流傳。殊非草草。勿以其卜筮之書而忽之。余別藏竹隱老人邵平軒玉靈照膽經一卷。陳大經玉靈聚義二卷。埜菴先生龜經二卷。皆係舊鈔。流俗罕有其本。筮短龜長。備之書庫中可耳。

龜經祕訣一卷。

篇數止十圖簡而允。是宋末時槧本。

星命

註解珞琭子三命消息賦二卷。

李獻臣云。珞琭者。取珞珞如玉。琭琭如石之義。推人生休咎否泰之法。此注解者。王廷光、李仝、釋曇瑩、徐子平四家也。宣和五年廷光表進之。經籍考有珞琭子疏五卷。晁氏曰。皇朝李仝東方明撰。

經世祝氏鈐一卷。

二十年前。嘉禾陳獻可過予草堂。訪求遺書。見經世祝氏鈐而有感焉。曰我行四方。留心籍氏久矣。無從搜此書。不意垂老得見之。展玩終日。似有會于心。惜乎卒卒別去。未及請正之。爲恨耳。予今觀其說。以元會運世推算年月日辰。四象運行。八卦變化。總是先天象數之機要。古人于星命之學。亦必窮年盡氣。以求精一。藝豈予淺夫所能窺其閫奧。聊記故友之言。以志予之慨耳。

演禽龍眠感化眞經一卷。

或云李伯時編。朝列大夫張浩註。龍眠、舒城人。登進士第。官至朝奉郎。作書有晉宋風格。繪事集顧陸張吳及前世名手所善。以爲己有。爲宋畫中第一。未聞其留心祿命。姑識此。以詢博識者。

圖註解千里馬三命三卷。

宋徐子平得軒轅奧旨遺文七十二卷。注釋流傳。徐大升嫌其篇卷浩大。尋其捷徑。類成編次。神谷子又取其定眞論。喜忌篇。繼喜篇。增注之。刊行于世。神谷子失其氏名。序于天歷年間。蓋元文宗時人也。

三辰通載三十四卷。

通考云。錢如壁撰集。此是南宋槧本。有南京解元唐寅印記。並題字。知爲伯虎所藏也。

五行精紀三十二卷。

此書鈔寫精妙。又經舊人勘對過。洵爲善本無疑。所引書五十一種。余所有者。惟珞琭子。他則俱未之見。撫書自慚。何敢與收藏家相埒乎。

相法

許負相法一卷。

相法十六篇。言簡而旨明。爲古今相書之祖。前代若姑布子卿。唐舉。呂公。許負。管輅。袁天罡之流。曠世間出。其術非有得于異傳。安能明察幾微若是乎。

焉度集一卷。

平度李巒著。上卷論神形氣色周身之相。下卷總括歌賦及飛走四十九條。其詞亦詳而辨矣。

麻衣石室神異賦一卷。

陳希夷師麻衣學相。戒以深冬擁爐而教。如期往。引至華山石室中。用銅筋畫字灰中傳此。又名金鎖賦。別有銀匙歌。授希夷。今絕傳。

宋齊邱玉管照神十卷。

上局所論。皆人之體貌。有形可見。故謂之陽局。下局所論。皆出形之外。無像可觀。故謂之陰局。齊邱之大旨盡于此矣。

五行生剋風鑑十卷。

呂廷玉云。風鑑一書。或云紫府眞人所著。傳于道叟孫復陽。然散逸無序。王先生又爲添序。補其缺遺。始稱完備。余觀其書。頗寓勸戒之意。使人知吉凶趨避之因。誠有道者之言也。

相字心易一卷。

相字。神于宋之謝石。然秦頭太重。歷日無光之對。不可以其伎術之士也而小之。余觀此法。前古未聞。殆射覆之遺意歟。

宅經

宅經二卷。

隨宅大小。中院分四書。又分十干十二支。乾艮坤巽作一十四路。考尋宅之休咎。無出于此矣。

葬書

鄭謐注釋郭璞葬書一卷。

葬書世鮮善本。流俗所傳二十篇。皆後人增益。建安蔡李通去其十二。內外各分篇四。其雜篇二首。俗本散入正書中。更爲犂定。敘次井然矣。元戴生鄭彥淵。得此書于劉庶幾。云傳之于杜待制。繼又得王伯昌手錄孫院判本。標題下書劉江東家藏善本七字。二者俱有吳草廬題跋。而孫本尤爲精密。因加訂定。從而釋之。凡經曰云云。皆引青烏經中語也。彥淵又著太極圖集義窮神等書。許存仁序而行者。余不得見之矣。

楊筠松撼龍經一卷.

阿婷達池之水.自香山南大雪北流.爲中國之河源.與地絡相會並行.而地師莫之知也.天下山河之象.又存乎兩戒.北戒自三危積石.負終南地絡之陰.乃至東循塞垣.抵濊貊朝鮮.是謂北紀.南戒自岷山嶓冢.負地絡之陽.乃至東循嶺徼.達東甌閩中.是謂南紀.莊莊堪輿大地理之當明者.盡于此矣.筠松獨能曉暢其說.仰觀俯視.千古來無有目空宇宙如其人者.龍而曰撼.神矣哉.有何首尾之可見乎.遇其意于地理之外可也.

賴布衣催官賦一卷.

是書堪輿家咸知之.惜無善本校閱.獨此未改舊觀.龍沙水穴.條疏明白.其繕寫古雅.非今人之筆也.

廣瑪葬法心印一卷.

經云.穴吉葬凶.與棄屍同.葬法之宜講也明矣.金精山人.謂地之眞僞在于龍.地之消息在于葬.精心研究而著是書.于葬法頗造三昧.雲外老人傳旭序而傳之子姪.可謂寶愛之至矣.後附元女分金集一卷.亦人間希有本子.勿漫視之.

劉文正公平砂玉尺經六卷.後集四卷.

趙國公刑州劉秉忠著.青田劉基解.敬仙賴從謙發揮.

金函玉篆天機素書一卷。

干支五行定山之局。二十八宿管其數。元女另爲之解。亦一奇書也。

青囊正經三卷。

青囊經者。即元女海角天涯經也。上中六卷。凡俗末由見之。下三卷赤松子譯。以隸文傳世。蓋述地理四龍陰陽之法。希夷爲之序。

青囊正源赤松經一卷。

函雅堂藏舊鈔本。前有賴太素序文。

玉髓眞經三十卷。

分爲十册。甲二。乙一。丙一。丁三。戊一。己一。庚三。辛六。壬二。癸十。共三十卷。此書詳明博雅。眞地理之指南也。間以流俗刊本勘對。牴牾脫落。盡失舊觀。惜乎不可是正。始知原書之貴重若此。

堪輿賦一卷。

錄于正德年間。不著撰人氏名。惜無別本勘其譌字耳。

堪輿纂略三卷。

聚狐首古經、青烏先生葬經、管氏指蒙三書爲一帙。全載其文。而謂之纂略者。蓋以堪輿家著述甚富。未能備錄。止集此三種。以爲陰陽書之祖。非纂其語句而略之也。

地理發微論集註一卷。

牧堂蔡發神與著發微十六論。以感應篇終之。談地理而揆諸天道。使人子無倖心焉。其用意良厚矣。燕翼詒謀。古人垂裕後昆者。唯是聿脩厥德。初無陰陽吉凶之說。淆惑其志。新安謝昌注釋此書。務期葬親者。一歸于正。不墜庸術星卦之誤。其得于牧堂者深。君子勿以堪輿書等視之可也。

地理泄天機十二卷。

卷首題云。金精山人廖瑀術。海岱清士余之孫述。括陰陽諸家之說。而總成其書。別一部止六大卷。與此万異。今兩存之。

地理總括二卷。

鄱陽羅珏撰集。上卷爲陰龍。下卷爲陽龍。猶是其藁本歟。

陰陽正源五卷。

八卦五行之說。錯綜而變化之。俱有別解。非予能知也。

太素心印一卷。

著論于穴之下。少奇見特解。婺人之書也。

相山骨髓一卷。

相山之術。取骨肉皮氣爲四體。復舉四十字總其奧妙。而窮之以五行相合之理。穴法盡其中矣。

楊公六段機一卷。

此又名金門玉鑰匙。六段者。一論後龍。二論龍虎。三論朱雀。四論水城。五論明堂。六論捍門。其辭明達洞暢。非深心于此者弗能作也。

魏成訣萬金葬法一卷。

成訣。宋時人。採諸地師之論。以成一家言。備之可也。

吳景鸞鉗龍經一卷。

審龍之貴賤。在權將圖三百穴。以別其眞僞。其術詳祕訣中。

騎龍穴法一卷。

江村道人案騎龍穴法三十六。倒騎龍穴法凡十。未有文字。刻本撿王趙卿歌附錄之。

龍穴明圖十一卷。

谷一清編次。元時刻本。凡穴之形勢。備于此矣。

醫家

外臺秘要四十卷。

朝散大夫。守光祿卿。直祕閣。判登聞撿院。上護軍臣林億等上進。熙寧二年五月二日。准中書劄子。奉聖旨鏤板施行。臣說云。此書撰于唐王珪。經籍志云。唐王燾撰。則知林億等乃校刊上進也。

伊尹湯液仲景廣爲大法一卷。

伊尹湯液。散見諸書。醫家未覩其全。仲景獨能廣而行之。古趙王好古。復纂成此書。又爲仲景之功臣矣。

羅知悌心印紺珠一卷。

知悌字子敬。號太無先生。集六散三九十六湯。以總持萬病。意在康濟斯民。甚盛心也。是册繕寫精楷。乃名手所書。宜珍祕之。

潔古老人醫學啓源三卷。

金易水張素元著。潔古治病。不用古方。刻期見效。劉守眞嘗病傷寒。潔古診其脈。而知其用藥之差。守眞大服。自是名滿天下。是書採輯素問五運六氣、內經治要、本草藥性而成。其門下高弟李明之。請蘭泉張建吉甫序於首卷。

寶太師注標幽賦一卷。

蘭江鏡潭王仁整集。鈔寫樸陋。墨敝紙渝。惜無善本是正之爲憾耳。

陰秉暘黃帝內經始生考六卷。

秉暘自號衡涯居人。謂原病有式。鍼灸有經。醫療有方。診視有訣。運氣則全書。藥性則本草。獨始生之說所未及聞。因詮次內經。條疏圖列。收四時斂萬化以成章。其用心亦良苦矣。

忽先生金蘭循經取穴圖解一卷。

忽先生名公泰。字吉甫。元翰林集賢直學士、中順大夫。是書與素問若合符節。大德癸卯刊於吳門。圖長尺有四。折而裝演之。他書未有也。

內外二景圖一卷。

朱肱。吳興人。登進士科。深於醫。政和八年。取嘉祐中丁德用畫左右手足。幷榮俞經合原。及石藏用畫任督二脈十二經疏注。楊介畫心肺肝膽脾胃之系屬。大小腸膀胱之營壘。較其訛舛。補以鍼法。名曰內外二景圖。此係舊鈔。復以朱界其穴而標之。未知有刊本行世否。

注解病機賦一卷。

柯城劉仝備克用撰。舊人鈔本。後附去病延壽六字法。四季養生歌。

丹溪手鏡二卷。

此爲清常手校本。序稱丹溪著醫書數帙。皆行於世。此乃耄年所作。故傳之獨祕獨遲。未知清常從何本是正。其校書可謂專勤矣。

滑伯仁診家樞要一卷。

暇日讀朱右攟寧生傳。采其治病奇中者。表著成編。辭繁而不殺。蓋謂世以人試術。生以術活人耳。今閱其診家樞要。知其於脈理微矣。生嘗聚諸家本草爲詩韻。與是書同付板刊行。惜余不得見爲

惋惜者久之。

戴元禮證治要訣十二卷。

復菴受文皇寵顧。供奉之餘。著爲此書。正統八年春。朝鮮人泛海捕魚。風飄至浙江。官軍以爲倭寇。擒獲解京。收候饑寒困苦。復菴悉備衣糧供贍之。卒使之寧歸。其存心濟物如此。是書惟以活人爲念。有功於醫道豈淺鮮哉。吳文定公錄而藏於叢書堂。重其人。幷以重其書也。

扁鵲指歸圖一卷。

聽聲視色。察病之端。言句不能曉者。圖以狀之。文義或繁多者。記以歌之。萬里盡歸一指。故曰指歸圖云。

難經三卷。

陸孟鳧先生云。難經從未見宋槧本。予留心搜訪。僅購得此舊鈔。字法俱橅松雪翁。疑是元人所書。不識賞鑒家以爲然否。

杜光庭了證歌一卷。

光庭謹傍難經各推了證歌爲之。以決生死。宋高氏爲之注。東越伍捷又爲之補注。其於脈理。可謂研奧義於精微者矣。

太素脈法一卷。

序云。仙翁不知何地人。隱空峒山。常帶一簏丸藥出山救人。更於指下決未兆吉凶壽限。時人莫不神之。後不知所終。唐末有樵者。於其石室石函中得此書。以傳於後。

太素脈訣一卷。

樂平楊文德。以醫士徵詣太醫院。洪武戊寅。老歸鄱陽。寓劉烈之祖閨芳家。授以太素脈訣。烈恐舊本湮沒無聞。刻而傳之。

紫虛崔眞人四原論一卷。

四原者。原脈。原病。原證。原治也。予又藏紫虛脈訣一卷。句如蒙求。蓋欲初學醫者易知耳。

玄珠密語十七卷。

唐啓玄子王冰。述其師密授之口語也。冰云。能究其言。見之天生。可以延生。見之天殺。可以逃殺。百年間。不逢志求之士。遂書五本。藏五岳深洞中。遇者可寶愛之。冰之言如此。余讀其書。浩瀚委曲。莫得其津涯。大槩直申素問六氣之隱奧耳。

產科備要八卷。

長樂朱端章。以所藏諸家產科經驗方。編成八卷。淳熙甲辰歲。刻板南康郡齋。楮墨精好可愛。首列借地禁草禁水三法。古人於產婦入月。愼重若此。罕有行之者。亦罕有知之者矣。

王氏小兒形證方二卷。

醫之科有十三惟小兒爲啞科察色觀形最爲難治漢東王氏祕其方爲家寶良有以也此書刻於元貞新元序之者爲古梅野逸不知何人後附錄祕傳小兒方三十二及秣陵孟氏牛黃鎮驚錠子方皆庸醫所不知者

眼科捷一卷

趙清常得此書於洪州李念襄李傳寫於道士藍田玉藍幸於世廟名位顯隆旋以不循道瘐死此蓋錄內府祕藏本也

還睛祕論一卷

舊鈔本不著撰人詳論目病之所由起而續之以治之之法深心於眼科者也

鍼灸

銅人鍼灸經七卷

銅人鍼灸經傳來已久而竇氏祕傳內有金津玉液大小骨空八風八邪髑骨八法此書與明堂灸經俱不載何耶

太師鍼灸一卷

竇太師鍼灸傳於婺縣王鏡澤共計一百二十八法鈔錄於成化辛丑夏五月藏書家未見有此本也

西方子明堂灸經八卷。

西方子不知何解。昔黃帝問岐伯以人之經絡。窮妙於血脈。參變乎陰陽。盡書其言。藏於金蘭之室。洎雷公請問。乃坐明堂以授之。後世言明堂者以此。今醫家記鍼灸之穴。爲偶人點志其處名明堂非也。

瓊瑤眞人鍼經三卷。

題云。賜太師劉眞人集。莫詳何時人。神農煮鍼法。他書俱失載。獨備於此。亦可寶也。

瓊瑤眞人八法神鍼紫芝春谷全書二卷。

峨眉山人黃士直序而傳之。錄於至正乙未中秋。

楊氏玉龍歌一卷。

玉龍一百二十穴。看穴行鍼。恐時人有差別。故作此歌。以爲衛生之寶焉。

本草方書

本草元命苞九卷。

元朝崇尚醫學。設立醫官。考試出題以難素爲經疑。仲景爲治法。本草爲藥性。故當日醫士皆留心本草。而又苦其繁冗。尙仲善集此書。求簡易於愼微本草之中。總四百六十八種。蓋便於時人之采摭也。爲前序者。至元三年平江路常熟州知州班惟志。未知邑乘中列其人否。附識以備參考。

千金要方三十卷。

孫思邈。雍州華原人。救昆明池龍。得仙方三十首。散入此書。逐卷一方。後人無從辨之。新刻本攙改譌謬。不可是正。此猶是其原書也。

千金翼方三十卷。

孫眞人既撰千金方。猶慮或有缺遺。更撰翼方以輔之。宋仁宗命高保衡、孫奇、林億等。校正刊行。後列禁經二卷。凡二十二篇。今之俗醫有知其法者否。眞人之爲神仙無疑。然以用蝘蜓水蛭之類生命。不得沖舉。天之惡殺若此。活人者可不有戒心哉。

郭思千金寶要八卷。

宣和六年。河陽郭思。取千金方中諸論。逐件條而出之。使人知防於未病之前。又取諸單方逐件列而出之。使人知治於已病之後。幷附經用神驗者。各稱別說。推行孫眞人妙法之本意。仍以千金寶要名篇。買石鐫之。立于華州公廨。吾家藏墨刻舊本。字畫完整。古香襲人。暇日當取以校對。始知是本之佳否也。

聖散子方一卷。

此方不過二十八味。諸病俱可治。東坡得之於眉山人巢穀。謫居黃州。時疫盛行。合此藥散之。所活不可勝數。因製序以傳不朽。惜其方世罕之見。郭五常得之於都憲袁公。卽爲梓行於鄖陽。附錄華

佗危病十方。及經驗三方。繼得者復刊爲續錄。坡序稱濟世之具。衞家之寶。眞此書之謂也。

永類鈐方二十二卷。

棲碧山中人李仲南。校檢古今醫書。并以脈病因證治。增爲五事。鈐而爲圖。貫串彼此。發明成書。使人一覽了然。其初名曰錫類。後改爲永類者。仲南以書成於親歿之後。銜哀茹痛。所以著其永感耳。

風科集驗名方二十八卷。

此書乃趙大中編脩。值金亂。遁於吳山。覃懷趙子中傳習之。虛白處士趙素才卿。獲原本於湖湘。訂譌補缺。元方六百三十二。續添一千三百四十七。通計一千九百七十九方。釐爲二十八卷。得成全書。才卿被召賜還。處於皇極道院。元遺山爲之作銘。是書傳世極少。醫家尠有知虛白處士者。予故著其詳於此。

劉涓子鬼遺方五卷。

劉涓子不知何許人。晉末於丹陽郊外。射中一物。夜不敢追。明日率門人隣巷數十人。蹤跡至山下。見一小兒云。主人昨夜爲劉涓子所射。取水洗瘡。因問主人是誰。曰黃父鬼。乃共至其處。遙見三人。一人臥。一人開書。一人搗藥。卽齊聲叫突而前。三人並走。遺一帙癰疽方。并一曰藥。涓子得之。後從宋武帝北征。被創者以藥塗之。隨愈。用方爲治。千無一失。故號鬼遺方。是書極爲奇祕。收藏家罕見

傷寒

劉守眞傷寒直格三卷。後集一卷。續集一卷。別集一卷。

仲景傷寒書。金河間劉守眞深究其旨。著爲直格。便於習醫者要用。臨川葛雍仲穆校刊之。附以劉洪傷寒心要。爲後集。馬宗素傷寒醫鑒。爲續集。張子和心鏡。爲別集。於是河間之書。粲然可觀矣。

朱震亨傷寒摘疑一卷。

彥脩謂仲景書。儒家之論孟也。復何所疑。摘之者。竊恐錯簡斷文章句或誤。故略紀所疑。而附以己意。非敢致疑於仲景也。

張仲景註解傷寒百證歌五卷。傷寒發微論三卷。

翰林學士白沙許叔微知可述述者。推明仲景之意而申言之也。

何滋傷寒辨一卷。

滋於乾道年間。爲保安大夫診御脈。兼應奉皇太子宮。撮略仲景書。凡病證之疑似。陰陽之差殊。共三十種。悉爲辨之。使人釋然無疑焉。

海藏老人陰證略例一卷。

海藏老人王進之。盡傳東垣李明之之醫學。謂傷寒乃人之大疾。而陰症毒爲尤慘。覃思數年。掇古人之精要。附以己說。釐爲三十餘條。有證有藥。有論有辨。以成是書。爲之前序者。麻革信之。乃遺山

之好友也。

傷寒明理論四卷。

此書首尾斷爛。序作於開禧改元。稱成公。當乙亥丙子歲。其年九十餘。則必生於嘉祐治平之間。誠仲景之功臣。醫家之大法。成公不知誰何。蓋北宋時人也。

吳恕傷寒活人指掌圖三卷。

恕號蒙齋。錢塘人。撰傷寒指掌圖。首以八韻賦。述傳變之緩急。中則檃括仲景三百九十七法。又述後代效驗方法。橫豎界爲八十九圖。至元間賈度尙從善爲之序而刊行之。

攝生

五龍廿臥法一卷。

五龍以臥法授之希夷。爲千古獨得之秘。子生坎壞。兩眉外未知有安樂窩否。將從希夷高枕。圓人間未了之夢。五龍其許我耶。

端必瓦成就同生要一卷。因得囉菩提手印道要一卷。大手印無字要一卷。

此爲庚申帝演媟兒法。張光彌輦下曲。守內番僧日念吽。御廚酒肉按時供。組鈴扇鼓諸天樂。知在龍宮第幾重。描寫掖庭祕戲。與是書所云長緩提稱吽字以之爲大手印要殆可互相證明。凡偈頌文句。悉揣摩天竺古先生之話言。閱之不禁笑來。其紙是搗麻所成。光潤炫目。裝潢乃元朝內府名

手匠今無能有之者亦一奇物也

藝術

貫經一卷。

臞仙以陶質爲壺。取其脆而易破。以荻葦製矢。取其柔而易折。倣古投壺之義。射禮之儀。著爲貫經。令人生戒愼不敢躁進之意。寓規於戲。其旨微矣。

投壺譜一卷。

自温公易新格。而古之投壺譜式皆不存。此自有初以至倒耳。著明賞罰之笨。蓋取禮記投壺之禮爲證焉。

温公七國象戲局一卷。

七國者。秦韓趙魏楚齊燕也。周居中而不與。尊周室也。

李逸民棋譜二卷。

辛丑暮春。客有過述古堂者。流覽宋刻書。謂可當絳雲樓之什三。予生平侈言藏弆。搜訪殆遍。獨未見宋槧本棋譜。丁卯秋。至秦淮。偶從書肆檢得元元集。前有虞道園序文。已詫爲世鮮有蓄之者。今年薄游武林。匏繫湖上。有人持宋刻棋譜示予。題爲前御書院棋待詔賜緋李逸民重編。得之意蕊舒放。欣喜竟日。逸民云。我朝善奕顯名天下者。昔年待詔老劉宗。今日劉仲甫、楊中隱。以至王琬、孫

侁、郭範、李百祥、予從春渚紀聞中記得劉仲甫名。其餘姓氏翳如。微此譜皆湮沒無傳矣。宋太宗作變棋三勢。使內侍裴愈持示館閣學士。並莫能曉。其一曰獨飛天鵝勢。其二曰對面千里勢。其三曰大海取明珠勢。今其圖不知尚存人間否。此譜中列孫策詔呂範。晉武帝詔王武子。唐明皇詔鄭觀音奕棋三局。千載而下。予得憑譜覆按之。何其幸歟。古棋圖之法。以平上去入分四隅爲記。交錯難辨。徐鉉改十九路爲字。一天二地三人四時五行六官七千八方九州十日十一冬十二月十三閏十四雉十五望十六相十七笙十八松十九容。以易古圖之法。甚爲簡便。世之奕師。有能言其故者乎。一行觀王積薪一局。遂與對敵。笑謂燕公。此但爭先耳。若念貧道四句乘除語。人人自爲國手。予不解奕。而性好觀棋。日長剝啄。展閱此譜。誦老杜清簟疎簾句。頗笑羊元保賭勝宣城太守仍居第三品也。庚午上巳書於西湖之逆旅小樓。

朱存理鐵網珊瑚十四卷。

存理字性甫。別號野航。吳之長洲人。採輯唐宋元名人書畫跋語。裒成一集。名曰鐵網珊瑚。分雜識五卷。名畫五卷。法書四卷。其留心蒐討。眞不遺餘力矣。余舊藏子昂重江疊嶂圖。經營慘淡。虞伯生柳道傳嘆其絕佳。間考卷中諸跋。咸載於此集。其卷後爲有力者攫去。至今往來余心未能忘也。近購得所南老子推篷竹卷。徐禹功倣楊補之梅花卷。吳瑩之吳仲圭續畫兩梅於後。中間雜綴趙子固諸公題跋。又得張嗣眞楷書元史等篇。及陸友仁八分書世說語數十則。共成一卷。乃清祕閣最

所寶愛者。野航採此三卷俱錄入法書名畫中定爲上品可見吳下名蹟登此書者多矣閒窗靜坐爐香郁然。覽茲墨妙。是正書中一二譬字。覺人世間榮名利養之樂。罕有逾於此者。昔人云。清福爲造物所忌。天公不輕與人。伊予何幸。得對此縹囊緗帙。晨夕欣賞無已。慙惶又不覺逖然以思。而悄然以恐也。野航教書狹扁王氏。一夕與主人對酌。龍將就寢。適月上。得句云。萬事不如杯在手。一年幾見月當頭。狂喜大叫。撼主人起咏其句。主人亦相與擊節呼酒更酌。明日張具樂飲。遍邀吳中善詩者賞之。前輩風流。令人愾慕無已。趙清常脈望館書目。更有續鐵網珊瑚。未知誰氏所集。吾不得而見之矣。

畫繼十卷。

宋朝能畫諸名家。此書無不網羅畢載。八卷銘心絕品。九十兩卷。雜說。論遠近內一條云。楊惠之與吳道子同師。道子學成。惠之恥與齊名。轉而爲塑。皆爲天下第一。故中原多惠之塑山水壁。郭熙又出新意。令坊者不用泥掌。止以手搶泥於壁。或凹或凸。乾則以墨隨其形迹。暈成峰巒林壑。加之樓臺人物之屬。宛然天成。謂之影壁。因思古之游於藝者。必能游而後始成絕藝。夫子下字之妙如此。塑壁影壁。豈非游於藝者之獨創乎。特拈出之以恥今世之畫家。

畫鑒一卷。

采眞子與柯敬仲論畫。遂著此書。當時賞其知言。采眞子東楚湯屋君戴之自號也。後附荊浩山水

筆法記一卷。

夏文彥圖繪寶鑑五卷。

文彥字士良。吳興人。書成於至正乙巳。自吳晉至宋元。歷代畫家氏名。網羅搜討殆遍。序云他無所好。獨於畫。遇所適。諦玩輒忘寢食。其留心畫史。蓋終身以之者矣。

宋伯仁梅花喜神譜二卷。

潛溪先生云。古人鮮有畫梅者。五代滕勝華始寫梅花白鵝圖。而宋趙士雷繼之。又作梅汀落雁圖。厥後邱慶餘徐熙輩。皆傅五采。仲仁師於起衡之花。光山怒而埽去之。以濃墨點滴成墨花。加以枝柯。儼如疎影橫斜於明月之下。逃禪老人楊補之。又以水墨塗絹出白葩。尤覺精神雅逸。梅花至是益飄然不羣矣。潛溪詳畫梅之原如此。伯仁字器之。刻此譜於景定辛酉。自稱每至花放時。徘回竹籬茅屋間。滿肝清霜。滿肩寒月。諦玩梅之低昂俯仰。分合卷舒。自甲坼以至就實。圖形百。各肖其名。系以五言斷句。是書頗能傳梅之遠神。惜乎潛溪未及見之。爲一評定也。予昔有詩云。笛聲吹斷羅浮月。管領梅花到鬢邊。今觀此圖。如酒闌夢覺。月落參橫。翠鳥啾嘈。祇餘惆悵而已。

竹譜詳錄一卷。

薊邱李衍字仲賓。以息名其齋。畫竹得文湖州不傳之祕。此錄論墨竹之法。與其病。凡竹之別族殊名。奇形詭狀。莫不譜其所自出。相傳墨竹於古無傳。自沙門元靄。及唐希雅董羽輩。始爲之倡。或云

五代時郭崇韜夫人李氏月夜幕窗竹影後往往有效之者考廣畫集載孫位松石墨竹又成都大慈寺灌頂院有張立墨竹畫壁孫張皆晚唐人乃知非元鬻翬倡始并不起於李夫人也山谷老人云近代墨竹不知其所師承初吳道子畫竹加之以色已極形似墨竹之師或出於此息齋得王右丞開元石刻妙蹟又得蕭協律筍竹圖南唐李頗叢竹圖備載於錄眞此君之美談矣

饒自然山水家法一卷

至元庚辰王筍山人饒太白自然選唐王維及元商德符等二十人注其筆意染法以爲式後附畫家十二忌柯丹邱稱自然以詩畫名世惜無從見其詩耳

林泉高致一卷

河陽郭思纂其父淳夫所得名人畫詩及受眷神宗事實勒成一書政和七年許光凝書其後云覽之令人起物外煙霞之想眞可謂林泉之高致矣

類家

類林十五卷

類林亡來已久此爲平陽王朋壽增廣者於舊篇章之中添入事實第其次敍增益至一百門篇後有贊如眉間尺事他書未詳此記之甚悉尙是元人舊鈔大定己酉李子文鏤板刊行者未知其本今有存焉否也

北堂書鈔一百六十卷。

今行北堂書鈔。爲吾鄉陳抱沖先生所刻。撓亂增改。惜無從訂正。聞嘉禾收藏家有原書。冤訪十餘年而始得。繕寫精妙。繙閱之心目朗然。唐人類書。大都爲一己採用而作。如白樸之類。非若宋人取盈卷帙。譾譾詆欺。殊不足援据也。

數類四十卷。

自一至百。聚其事而彙成之。閣中本在王雲來處。不著述者何人。書法橅歐虞。仍出一人手。疑是宋時進呈本。然十存其四。趙清常知王元韜家所藏。錄於閣本未失之前。因假借繕。完書之難如此。覩清常跋語。爲之撫卷浩歎。

讀書敏求記卷第四

集

唐大詔令一百三十卷。

宋宣獻公。裒唐之德音號令彙之。未次甲乙。未爲標識。而公薨。其子敏求。緒正舊藁。釐十三類。編錄成帙。目爲唐大詔令。余考之開元二十三年乙亥十二月壬子朔。二十四日乙亥。册河南府士曹參軍楊玄璬長女爲壽王妃。蓋妃之父。爲蜀州司戶玄琰。生而早孤。養于叔父玄璬家。故册稱玄璬女也。開元二十八年十月。元宗幸温泉宮。使高力士取楊氏女于壽邸。命孫逖撰敕度爲女道士。號太眞。住内太眞宮。天寶四載乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰。册左勳衛二府右郎將韋昭訓第二女爲壽王妃。是月卽于鳳凰園。册太眞宮女道士楊氏爲貴妃。按壽王妃前後二册文。及楊妃入道敕。諸書俱不載。今全錄于此。時日皆班班可考。千載而下。覽者能不爲之失笑乎。玉溪生龍池絕句。夜半宴歸宮漏永。薛王沈醉壽王醒。詩人言外托諷。咏之殊難爲情。箋義山集者。應取二册文并入道敕。爲此詩之注脚何如。

離騷草木疏四卷。

劉杳之書不可得而見矣。世傳惟宋吳仁傑斗南所著草木疏。復經甬東屠本畯田叔。芟其蔓衍而

補益之。改盡斗南舊觀。且以吳氏闕烏獸爲非通論。夫美人香草。騷之寄托云然。後人止疏草木者。其意適與靈均合。田叔別撰昆蟲疏。蓋欲多識鳥獸草木之名與。失騷人旨矣。此從曹秋岳先生借錄。得觀斗南原書。何其幸也。

錢杲之離騷集傳一卷。

杲之。晉陵人。解離騷而名爲集傳者。不敢同王叔師之注也。然其旨一稟于叔師。旁採爾雅山海經本草淮南子諸書。而分離騷三百七十三句爲十四節。蓋謂古詩有節有章。賦則無章有節耳。杲之不曉昭明置騷于詩後之義。妄認騷卽爲賦。侏儒之隅見若此。

陸士衡文集十卷。陸士龍集十卷。

士衡集。文賦爲首。士龍集。逸民賦爲首。慶元庚申徐民瞻澄宮雲閒。搜訪得之。鋟本以行。爲文冠諸簡端。目曰晉二俊文集。序中仍舊名而不改。其志識夐異今人。宋刻之所以佳也。都穆跋陸元大近刻。亦以錄本譌誤爲言。而不及民瞻之序。似忘乎二俊集之所由名。予故錄而存之。

支遁集二卷。

支公養馬。愛其神駿。胸中未必無事在。皎然云。山陰詩友喧四座。佳句縱橫不廢禪。是以詩語爲牽動矣。

陶淵明文集十卷。

婁江顧伊人藏弆宋槧本淵明集顏其讀書處曰陶廬而請牧翁爲之記伊人交余最厚眞所謂兄弟也但各姓耳見余苦愛陶集遂舉以相贈丙午丁未之交余售書季滄葦是集亦隨之而去每爲念及不能舍然此則購名手從宋刻影摹者筆墨飛動行間字有不可遏之勢視宋刻殆若過之滄葦歿書籍散入雲烟過眼錄矣伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持歸示予河東三篋亡來已久一旦頓還舊觀展卷相向喜可知也予畀以牧翁陶廬記手藁俾揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外府爲快若此視世之借書爲一癡者其度量相越豈不遠哉墨莊中尙有箋註淵明集乃是焦弱侯翻刻原宋本述酒詩中山陽註能照見古人心髓留心詩書者宜拈出之

江文通集八卷

元趙貢翁領國子學閱崇文館舊書得文通全集鈔寄蕭山舊宅夢筆寺此本乃元僧宏濟所錄者末卷中山墜辭後多歌詞三首流俗本所無行間脫誤字咸可考正校過始知其佳耳

陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是舊刻一是舊鈔然總名曰陰何集末載黃長睿跋語云得何遜舊集于春明宋氏八卷特完而此止三卷其殆所云天福本歟

東皋子集三卷

呂才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕傳清常道人從金陵焦太史本錄出披閱之餘想

其與子光對酌時。雖未嘗交語。胸中各有一段眞趣。尤爲酒家董耳。

王右丞文集十卷。

寶應二年正月七日。王縉搜求其兄詩筆十卷。隨表奉進。此刻是麻沙宋板。集中送梓州李使君詩。亦作山中一半雨。樹杪萬重泉。知此本之佳也。

李翰林全集三十卷。

太白集。宋刻絕少。此是北宋鏤本。闕十六卷之二十二。二十六卷之三十。予以善本補錄。遂成完書。前二十卷爲歌詩。後十卷爲雜著。卷下註別集。簡端冠以李陽冰序。蓋通考所載陳氏家藏。不知何處本。或卽此耶。

杜工部集二十卷。

王洙原叔。蒐裒老杜中外書。凡九十九卷。除其重複。定取千四百有五篇。凡古詩三百九十有九。近體千有六。起太平時。終湖南所作。視居行之次。若歲時爲先後。分十八卷。又別錄賦筆雜著二十九篇爲二卷。合二十卷。寶元二年十月爲之記。嘉祐四年四月。太原王淇取原叔本參考之。鏤板姑蘇郡齋。又爲後記附于卷終。而遷原叔之文于卷首。牧翁箋注杜集。一以吳若本爲歸。此又若本之祖也。予生何幸。于墨汁因緣有少分如此。斯文未墜。珠囊重理。知吾者不知何人。蓬蓬然有感于中。爲之放筆三歎。

杜工部進三大禮賦十卷。

東萊呂祖謙注。牧翁全錄入杜詩箋注中。此則其原本也。

徐侍郎集二卷。

唐徐安貞撰。安貞常參李右丞議。恐其罪累。逃隱衡嶽山寺。爲掇蔬行者。喑啞不言者十年。然猶餘塵警起。時時闇誦岘山思駐馬。漢水憶回舟。及暮雨衣猶濕。春風帆正開之句。可見文人習氣循迴藏識中。一字染神。不與窮塵劫灰同盡于終古也。

陸宣公翰苑集二十二卷。

制誥十卷。奏草六卷。中書奏議六卷。權載之序。大字宋槧本。惜其詩文別集十五卷。失傳于世爲恨耳。

歐陽行周文集十卷。

昌黎作歐陽詹哀詞。自書兩通。可爲拳拳于行周至矣。行周過南陽孝子而傳之。則所爲舍朝夕之養以來京師。其心將以有得于是而歸爲父母榮之言。昌黎蓋非聊爾信之者。途中詩云。五原東北晉千里。西南秦一廛不出門。一車無停輪。流萍與繫匏。早晚期相親。至今吟咀之。覺意莊語重。其所思必高隱翟流。故有繫匏之感。烏得借高城不見句。而騰太原函髻之謗乎。書此以辨小說之誣。

嵩廬先生云。按孟簡幾道有詠歐陽行周事五古一首。并序數百言。述太原妓翦髻事甚詳。恐非小

說之誣。

李觀文編一卷。外編二卷。

大順元年。陸希聲得元賓文于漢上。條次爲三卷。爲序以冠其首。後天水趙昂。又輯遺文二卷爲外編。昌黎稱元賓文高乎當世。行過乎古人。一何張之甚歟。

呂和叔文集十卷。

和叔集絳雲樓宋槧本繕寫。凡載于英華文粹中。或字有異同者。俱詳注于上。予所謂讀書者之藏書。此類是也。

權文公詩集十卷。

新都楊愼得此集于滇南士人家。止存目錄與詩賦十卷。嘉靖辛丑劉大謨刻于川中。

劉賓客文集三十卷。外集十卷。

是集繕寫精妙。讐勘無譌。嘗以汲古舊抄校之。行次差殊。遠遜此本多矣。

元氏長慶集六十卷。

弘治元年。楊君謙抄微之集。行間多空字。蓋以宋本藏久漫滅。而不敢益之也。代書詩一百韻。光陰聽話移後全闕。乃宋本脫去二葉。故無從補入耳。嘉靖壬子。東吳董氏用此本翻雕。而以己意妄填空字。可資捧腹。亂後。牧翁得此宋刻微之全集于南城廢殿。向所闕誤。一一完好。遂校之于此本。手

自補寫脫簡。牧翁云。微之集殘闕四百餘年。一旦復爲全書。寶玉大弓。其猶歸魯之徵歟。

白氏文集七十一卷。年譜一卷。

樂天自杭州刺史以右庶子詔還。排纂其文。成五十卷。號長慶集。微之爲之序。又成外集二十卷。自爲之序。嘗錄一部置廬山東林寺經藏院。北宋時鏤諸板。所謂廬山本是也。絳雲樓藏書中有之。惜乎不及繕寫。庚寅一炬。此本種子斷絕。自此無有知廬山本者矣。予昔從婁東王奉常購得宋刻。卷次與世行本無異。後亦歸之滄葦。此乃對宋本校寫者。其一之二。五之七。四十三。四十八之五十二。共宋刻十一卷。仍同奉常本。十三之十六。二十六之三十。三十三之三十八。共十七卷。是金華宋氏景濂所藏小宋板。圖記宛然。古香可愛。更精于奉常本。然總名白氏文集。愈知廬山舊本之爲艱得矣。戊子己丑。予日從牧翁遊。奇書共欣賞。駭心悅目。不數蓬山。今人侈言藏書。陋板惡鈔。盈箱插架。書生見錢。但不在紙裏中。可爲一嘅。

李文公集十八卷。

習之與陸傪書。李觀雖不永年。亦不甚遠于楊子雲。又思我友韓愈。非茲世之文。古之文也。非茲世之人。古之人也。孟軻既歿。亦不見有過于斯者。夫文章爲載道之器。必其自信眞。而後信他人也不僞。習之稱許韓李。其通懷樂善如此。是豈過情之聲譽哉。及觀其答皇甫湜書云。僕敍高愍女楊烈婦。豈盡出班孟堅蔡伯喈之下。則其高自標置。當仁不讓。又如此。豈非自信眞。而後信他人之不僞

者歟。昌黎曰。近李翺從僕學文。頗有所得。古君子師資相長。不以浮名虛聲。妄爲誘悅。今人但知韓柳。而弗知有元賓、持正、習之諸人。與之挾轂起者。斯文若江河行地。異流同源。讀習之文。或可憬然而悟矣。

皇甫持正集十卷。

孫可之得文章眞訣于來無擇。無擇得之于皇甫持正。持正得之于韓吏部退之。斯文自有眞傳。非同俗學之冥行擿埴。自以剽耳僞目爲能事也。是集予從閩本鈔錄。因記得樂天哭皇甫七郎中詩涉江文一首、便可敵公卿注云。持正奇文甚多。涉江一篇尤佳。而此缺之。知持正之文亡逸者多矣。

樊川文集二十卷外集一卷。

牧之集舊人從宋本摹寫者。新刻校之。無大異。此翻宋雕之佳也。

沈下賢文集十二卷。

樊川義山皆有擬下賢詩。則當時之聲稱甚盛。其詩必多。而集中止十八首何歟。此刊于元祐丙申。不識流俗本有異同否。未一校對耳。

笠澤叢書二卷補遺一卷。

叢書爲陸魯望臥病松陵時雜著。元符庚辰。樊開序而鏤諸板。政和改元。毘陵朱袞又爲後序刊行。止分上下二卷。補遺一卷。今人所鈔元時刻本。已釐爲甲乙丙丁四卷。詮次梦亂。兼少憶白菊閒吟

二絕句。非經讎勘。無復知此本之善矣。

吳興畫上人集十卷。

貞元壬申歲。于頔分刺吳興之明年。集賢殿御書院有命徵皎然文集。頔採而編之。得詩筆五百四十六首。分爲十卷。納于延閣書府。卽此本是也。今漫稱杼山集。乃後人所題。非原書矣。識者辨之。

麗居士語錄一卷。詩二卷。

有男不婚。有女不嫁。大家團欒頭。共說無生話。世出世間法。都一往攝盡矣。老老大大。更摸索得幾個話頭。明明祖師意未知作麼生也。此書籤題猶是元人手筆。靜對之。覺身世俱忘。

雪竇祖英集二卷。

師諱重顯。（文獻通考作諱道顯。）字隱之。大寂九世孫。俗姓李氏。其生平見呂夏卿塔銘。茲集乃門人總輯。成於天聖十年孟陬月。小師文政爲之序。雪竇本智覺道場。曾公守明州。手疏請師住持于此。

宗元先生文集三卷。

吳筠集。王顏編次。權載之序。邵溪黃子羽藏書。

王黃州小畜集三十卷。

黃州契勘小畜集。文章典雅。有益後學。舊本計一十六萬三千八百四十八字。紹興十七年申明雕造開板之不苟如此。是本後有嘉靖乙丑岳西道人復初跋語。藏于栩栩齋。

徂徠文集二十卷。

守道慶曆聖德頌出。孫明復曰。子禍始于此矣。蓋所云大奸之去。如距斯脫者。謂夏竦也。未幾。歸徂徠山。遇疾卒。而竦欲以奇禍中傷大臣。遂稱介詐死。北走契丹。幾陷人主有剖棺發塚之過。繇徂徠集因思小人欺君。無所不用其極。爲之掩卷失聲。幷錄歐公誌銘及詩于後。

河南尹先生文集二十七卷。

廬陵論尹師魯墓誌。條析其事。再述于後。予覽之喟然嘆曰。甚矣古人珍重著述。一字不敢聊且。命筆若是之難而愼也。歐公述師魯文曰。簡而有法。此一句。六經唯春秋可當之。又思平生作文。唯師魯展卷疾讀。便曉入深處。死者有知。必愛此文。所以慰吾亡友。嗟嗟文章千古事。歐公直欲起師魯于九原而質之。其寸心知己爲何如耶。當吾世而無廬陵則已。世有廬陵。何患無知師魯者。吾又爲今之師魯慶所遭也。

三孔清江文集三十卷。

臨江孔氏兄弟。文仲字經父。武仲字常父。平仲字毅父。先聖四十八代孫也。一之二卷。名舍人集。三之十九卷。名侍郎集。二十之三十卷。名郎中集。三君皆元祐時人。而序此集者則周益公也。

楊傑無爲集十五卷。

傑字次公。號無爲子。紹興癸亥歲。趙士粲取其詩賦碑記雜文表啓。編次成集。

王灼頤堂集五卷。

王灼字晦叔。號頤堂。遂寧人。隱居不仕。著此集。及碧雞漫志。糖霜譜。傳於世。

王蘋集八卷。

蘋字信伯。福清人。從學程門。以王安石尚經義而廢春秋。守所學不就科舉。紹興四年。孫祐疏薦引見。賜進士出身。除祕書省正字。是集乃其十一世孫觀所編也。

祖龍學集十六卷。

祖無擇字擇之。洛陽九老之一也。集十卷。附名臣賢士往來詩文二卷。系家集。又四卷。其曾孫衍編次成帙。并著龍學始末于卷終。

趙子昂松雪齋集十二卷。外集一卷。

乙丑中秋。購得松雪翁重輯尚書集注序眞蹟。細書謹楷。紙墨如新。圖小影于前幅。而公自題簡端云。延祐五年。提舉楊叔謙書。時予爲翰林學士承旨。年六十有五。後序有仲穆蠅頭小字跋語。予按子昂奉敕撰農桑圖序云。延祐五年四月廿七日。集賢大學士臣邦寧。大司徒臣源。進呈農桑圖。上問作詩者何人。對曰趙孟頫。作圖者何人。對曰諸色人匠提舉楊叔謙。上嘉賞久之。又賜文綺一段。絹一段。繫思畫像時。適當作詩繪圖之際。兩人相與共晨夕。故叔謙得爲公寫照也。公薨于至治壬戌之六月辛巳。年六十九。延祐五年正六十有五。明年己未謁告歸矣。公之書其銜紀其歲于像側。

以見暮年命筆鄭重其文若此蓋所謂衰貌頹然不能不自愛也楊戴撰公行狀云皇太后議改隆福宮名他學士擬光被公擬光天他學士曰光天出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名不祥于是各擬以進卒用光天其言實與仲穆之跋語相符合然跋云以書質之中留一本則是書曾經進御而狀失載也至元後己卯沈璜校正松雪齋集十二卷何貞立又輯外集一卷刊行于世自詭求假全藁于公之子仲穆而此序不收知公之詩文遺佚者多矣數百年後敬覩遺像使人得以歷稽歲月傍徨感歎如侍立公之坐隅而親承其謦欬者撫此墨妙豈非希世之珍也歟

石田先生文集十五卷

皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪使蘇嘉議牒伏覩故資德大夫御史中丞知經筵事馬祖常擬令照依左丞王結例抄錄遺文于淮東路學刊板傳布申覆御史臺照詳去後至元五年九月二十九日承奉憲臺劄付仰依上施行可照驗差人抄錄本官文集委自總管不花申議不妨本職提調刊印仍選委名儒子細校讐無差發下本路儒學依上刊板傳布施行須至牒者是書雕造精妙爲元刻中之上駟楮墨簇新古香可愛簡端具此牒文統錄之示藏書家以見元時隆重碩儒敦崇積學非晚近之世可幾及也

虞伯生道園學古錄五十卷

是集分在朝藁、應制錄、歸田藁、方外藁四種總名道園學古錄鏤刻精雅行世本從此翻雕閒取讐

勘譌謬處絕少。知嘉隆以前學人信而好古。非若近日槧書者。淆亂芟改。師心自是也。

楊翮佩玉齋類稿。

翮字文舉。以文類其稿。不分卷帙。元刻中之佳者。

陳基夷白齋稿三十五卷外集一卷。

宏治乙卯。張習廣搜敬初詩文。勒成十二卷刊之。志其後云。先生文集名夷白者三十四卷。留吳下士大夫家。祕不傳。蓋當時原書難覯。故所刻不全。君子惜焉。此從其藁本摹寫者。藁本舊藏葉林宗家。林宗嘗出眎予。摩挲賞玩。移日不休。予語林宗。敬初過虞山。詩悼張楚公之亡。指斥太祖不少遜避。戴良編題此集。亦稱我吳王淮張之能得士心如此。非一時羣雄所可企及。因相與浩歎而罷。迴念疇曩。良友過從。奇書欣賞。曾幾何時。等之威音劫矣。展卷懷人。不覺潸焉出涕。

危素說學齋三十卷。

太樸集失傳於世。世人搜訪明初文獻。以未見公集爲憾。此稿爲葉文莊公菉竹堂藏書。震川先生嘗從公之乃孫求觀而不可得。予與九來借鈔。慨然不以一鴟見拒。古人云。文章自有眞。公之集如渾金璞玉。予何幸獲覩全稿。原書未分卷數。因爲次而編之。排成三十卷。今九來已作古人。其所著金石錄補。學識遠在明誠上。曾留稿本於予處。將爲整齊其書。垂之久遠。不使人琴俱亡。亦可藉此以報我良友耳。

王翰友石山人藁一卷。

潮州路總管王翰。字用文。別號友石山人。元亡。浮海之閩。居永福山中。黃冠服十年。有薦之于朝者。君聞辟命下。卽引決。今讀其自決詩。忠義之氣。凜然可敬也。遺稿爲其子倗編類。倗字孟揚。行事詳附錄中。予今題其稿者。所以存其人也。

甘復山窗餘藁一卷。

復字克敬。元末餘干人。成化癸卯。保寧推官張敬先得其手藁于趙時用。刻之以傳。

詩集

阮嗣宗詩一卷。

阮嗣宗詠懷詩。行世本。惟五言八十首。朱子儋取家藏舊本。刊于存餘堂。多四言詠懷十三首。覽者勿漫視之。

庾開府詩集六卷。

朱子儋重刻庾開府詩四卷于存餘堂。引序末少陵語。謂其集刻在唐後。予近得子山詩舊鈔。校之。首卷同存餘堂本。餘五卷序次迥異。凡多詩百十五首。始知子儋所刻未盡備也。庾信全集二十卷。藏之天府。未知百六颺迴。靈光猶無恙否。今考其詩集行世者。唯予本爲佳。因錄哀江南賦于後。而匱藏之。

沈雲卿集二卷

沈宋裁詩矜變韻。韻而云變者。蓋詩之體裁。至沈宋排比聲韻。比齊梁格法益嚴。故遂爲千古韻詩之龜鑑耳。之問集已失傳。佺期集未知今有新刻本否。此爲吳門柳氏藏書。柳君名僉字大中。別號味茶居士。摹寫宋本唐人詩數十種。今皆歸述古書庫中。視百家詩刻眞霄壤矣。

新刻校正集註杜詩三十六卷目錄一卷

淳熙八年。郭知遠以杜詩注牴牾雜出。因輯善本。得王文正公。宋景文公。豫章先生。王源叔。薛夢符。杜時可。鮑文虎。師民瞻。趙彥材。九家註讐校鋟板于成都。寶慶乙酉。曾噩子肅謂註杜者。挾僞亂眞。如僞蘇註之類。惟蜀士趙次公爲少陵功臣。今蜀本引趙注最詳。重摹刊于南海之漘臺。開板宏爽。刻鏤精工。乃宋本中之絕佳者。予觀通考經籍志云。趙次公註杜詩五十九卷。今按趙註散見于蜀本。曾序已稱其最詳。卷帙安得有如此之富。恐端臨所考或未覈。書此以諗世之讀杜詩者。

新雕校正大字白氏諷諫一卷

白氏諷諫。原自單行。此新雕者。其字句與總集中稍異。歲久墨敝紙渝。闕陵妄缺一字。竟無從補錄。可惜也。

高常侍集十卷

達夫集予借林宗宋槧本影摹。族祖求赤又從予轉假去。錄而藏于懷古堂。今宋槧本流落無聞。予

本久已歸之滄葦。此乃懷古堂錄本也。聚散不常。閱人成世。三君墓木已拱。獨予抱斷編殘簡。栖遲于魚蠹之中。閒房良夜。靜言思之。吾家典籍。異日不知傳于何人。惜世無王仲宣。聊作鄭餘慶舐掌之藏可耳。

錢考功詩集十卷。

仲文詩佳本絕少。此於雜言古體近體諸篇。編次極當。允爲舊集無疑。自高廷禮之品彙出。而排律之名始著于世。詩家不復辨唐詩編次之非古。唐人集有不改其舊觀者幾希矣。

李賀歌詩編四卷集外詩一卷。

宋京師本無後序。此鮑欽止家本也。臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍鋪印行。

吳正子箋註李長吉歌詩四卷。詩外集一卷。

此書是元人舊鈔。潘君顯甫贈予。君諱榮。別號郭指。平生交唯孟鳧先生、石林長老、與予三人。著法苑紺珠集。牧翁極稱之。窮居陋巷。書聲琅琅出金石。虞山一隱君子也。惜乎單門寒素。將來湮沒無聞。未免有名氏翳如之嘆耳。

王建詩集十卷。

建與樞密王守澄有宗人之分。偶因過飲相譏。守澄憾。欲借宮詞奏劾之。建作詩以解。結句云。不是當家親向說。九重爭遣外人知。事遂寢。當家猶今人言一家也。此集作姓同。其爲後人改竄無疑。

李商隱詩集三卷。

文宗時。梁人用命。朝士箝結。甘露之變。爲千古所未有。國勢亦岌岌乎殆哉。義山忠憤逼塞。不敢訟言北司。美人香草。讬詞托寄。其旨微矣。留贈畏之詩。題下註云。時將赴職梓潼。遇韓朝迴三首。夫時事日非。期望畏之來。有所論建。而唔無一語。竟如囈如醒者何也。故次章云。待得郎來月已低。寒暄不道醉如泥也。隨例趨朝。轉轅迴去。國成誰秉。若瑱耳不聞。宮鄰金虎。委之蜩螗沸羹之徒。忠于君者若是乎。故繼之以五更又欲向何處。騎馬出門烏夜啼也。首章起句。即責韓以清時無事奏明光。反言之。亦激言之耳。詞臣引領歸客迴腸。義山于君臣朋友之間。情義剴切。且又託爲豔詩。以委曲諷諭。此豈笨伯所能解乎。朱鶴齡箋註義山詩初藁云。此題有誤。予笑語之。義山既誤作于前。韋縠才調集又誤選于後。無知妄作。賢者無是焉。鶴齡面發赤。因削去。今聊引此以啓其端。見義山之詩之難讀如此。

蒿廬先生云。岑嘉州寄杜拾遺詩。聖朝無闕事。自覺諫書稀。亦是反言乎。激言乎。

温庭筠詩集七卷。別集一卷。

世傳温李爲側豔之詞。今誦其雞聲茅店月。人跡板橋霜。及魚鹽橋上市。燈火雨中舡諸名句。豈獨以六朝金粉爲能事者。解對金跳脫。正不必悔讀南華第二篇矣。

李羣玉詩集三卷。詩後集五卷。

羣玉以草澤士子表上其詩八主遂有錦綵器物之賜令狐綯薦之于朝授宏文館校書郎唐君臣愛惜人才若此風雅之化於斯爲盛能無令後人望古遙集乎

許渾丁卯集二卷

暇日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩幾大半此又宋本之不如元本也

蒿廬先生云但以多寡爲優劣安知非後人贋作乎

李頻黎嶽詩集一卷

集刊于至元後丁丑卷終有雍虞集收藏字蹟其殆道園家藏本歟

元英先生家集十卷

樂安孫邵作玄英先生傳王贊稱方干入錢起之室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集中贈美人七言長句四首今又爲俗子芟去得此始補全之

韓偓詩集一卷

昭宗反正密勿之謀致光爲多觀其不草韋貽範詔正所謂如今冷笑東方朔只用詼諧侍漢皇也詩以言志致光可稱卓然不拔之君子矣

韓內翰香奩集三卷

香奩集三卷予從元人鈔本錄出末卷多自負一詩洪邁絕句亦未收行閒字極佳比流俗本迥異

予嘗命名手繪圖二十六幅。裝潢成帙。精妙絕倫。閱之意蕊舒放。嗟乎致光遭唐末造。金鑾前席。危搏虎鬚。及乎投老無門。托迹甌閩。竟賫志歿地。豈淺夫浪子所能然耶。後人但知流浪香奩。無有洗發其心事者。千載而下。可爲隕涕也。沈括云。和凝後貴。以此集嫁名于致光。則宋人已辨之詳矣。

杜荀鶴文集三卷。

余藏九華山人詩。是陳解元書棚宋本。總名唐風集。後得北宋本繕寫。乃名杜荀鶴文集。而以唐風集三字注于下。竊思荀鶴有詩無文。何以集名若此。殊所不解。通考云唐風集十卷。更與顧雲撰序刺謬矣。

蒿廬先生云。詩文總名曰文。唐人尚然。觀徵之所作少陵墓誌可見。

吳融英歌詩三卷。

余生平所見子華詩。宋槧本唯此本。宜寶護之。

寒山拾得詩一卷。

豐干語閭丘允寒山文殊。拾得普賢。眞爲饒舌矣。允令國清寺僧道翹纂集文句成卷。而爲之序讚。附著拾得錄于詩之前。惜乎傳世絕少。此從宋刻摹寫。考南北藏俱未收。余謂應同龐居士詩。並添入三藏目錄中。庶不至泯滅無傳耳。

禪月集二十五卷。

吳融初序貫休詩名西岳集此乃蜀乾德五年門人曇域尋檢藁草及暗記憶者約一千首雕刻板部題號禪月集曇域稱蜀主崇奉其師過秦主待道安之禮踰趙王迎圖澄之儀今觀其卷首開題云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師祥麟殿首座引駕內供奉講唱大師道門子使選錄校授文章應制大師兩街僧錄封司空太僕卿雲南入國鎮國大師左右街龍華道場對御講讚大師兼禪月大師食邑八千戶賜紫大沙門貫休結銜如此知域之言可信不誣然師以一劍霜寒之句睥睨吳越固非榮名利養足以移其心者一瓶一鉢遠勝紅樓應制之僧千載而下閑雲野鶴如遇師于寥天碧落申吾祖奈何以添州拒之乎

白蓮集十卷

北宋本影錄行間多脫字牧翁以朱筆補完又一本有柳僉跋附風騷旨格一卷

黃山谷詩注二十卷目錄一卷年譜附

舊刻山谷詩注甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶令題下注云舊本自此以上缺二板以後諸題例之前各題下皆當有注腳今詢無此本姑列各題如右倘後得之當別補入今吾家所藏二葉宛在卷首各題下註腳俱全前更有紹興鄱陽許尹豫章後山詩解一序始知淵字子淵嘗以文藝類試有司爲四川第一惜乎刻此書者不及見之遂令舉世缺此幾葉宋本之難得遇如此

黃山谷外集詩注十七卷序目一卷年譜附

山谷倣樂天集廬山本分其詩爲內外篇青神史容惜內集有註而外集未也故爲續註之

陳后山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最久任子淵註山谷后山詩施武子增補其父司諫所注東坡詩皆註家之絕佳者而傳之獨少山谷后山詩注雖有舊板行世僅而得見余所藏俱宋刻本可稱合璧獨東坡詩註武子因傅稗漢孺善歐書俾書之以鋟板者曾見于絳雲樓中後廣搜不可得爲生平第一恨事耳

葉石林建康集八卷

少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其湓官時所作也

段氏二妙集八卷

復之號遜菴誠之號菊軒幼年謁禮部閒閒公目之爲二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終隱于家一時諸侯士大夫皆尊師之予從河汾諸老詩中識其氏名今錄其全集讀吳草廬序言有感于元興金亡之會中州逸民遺老身隱而名不彰者多矣爲嘅嘆久之

金臺集二卷

迺賢易之葛邏祿氏也葛邏祿氏居北庭西北金山之西去中國遠甚元太祖取天下其國與回紇最先來附易之少居江南長游齊魯燕趙之閒客京師危太樸爲編其詩集前後序跋皆一時諸名

公手書。刻鏤甚精。元板中之最佳者。虞道園題詩云。目疾深坐。乃其馬鬃縫目之後。故有因君懷郭隗千古意如何之句。蓋亦自傷也。

圭塘款乃集一卷。

安陽公一門及其客唱和之什。別有圭塘小藁行于世。

楊仲宏詩集八卷。

余昔藏元板仲宏詩集。後歸之李氏。此從刻本影鈔。元詩稱虞楊范揭爲四大家。今予所藏皆善本。殊足喜耳。

揭曼碩詩集二卷。

吾友顧伊人。從至元庚辰刻本爲予手錄之。

薩天錫雁門集八卷。

新刻通一卷。此則八卷。前列至元丁丑于文傳序。天錫父阿魯赤留鎮燕代。生君于雁門。故以雁門名其詩。後附詞十一首。君冒姓薩氏。名都剌。史天錫其字。別號直齋。薩都剌者。卽華人所謂濟善也。文傳之序云然。

范德機詩集七卷。

至元庚辰刊于益友書堂。臨川葛雝仲穆編次。

張憲玉笥集十卷。

憲字思廉。會稽山陰人。居玉笥山。自名玉笥山人。讀其怯薛行琴操十二首。誠留心斯世之士。劉釒幵稱思廉以忠義自許。良不虛也。

葉顒樵雲獨唱六卷。

葉顒、金華人。稱雲顒此篆文頂字。天民。至正甲午自爲前序。庚子又爲後序。不乞文于他人。卽獨唱之旨也。

黃庚月屋樵吟四卷。

清常道人跋云。詩多俊語。復多媚語。或時吐一二禪語。句中往往有用世意。非不欲仕元者。

法炎祖杏庭摘稿一卷。

炎祖字潛夫。仕元爲休寧縣尹。著續新安志十卷。爾雅翼音注三十二卷。所居有銀杏大百圍。故以杏庭爲號。遂名其集。此則其摘稿也。宋濂危素爲之序。

宋旡翠寒集六卷。吟嘯集一卷。

旡字子虛。吳人。馮海粟極稱其詩。隱居翠寒山。因以名焉。張習分之爲六卷。吟嘯集鄧光薦作序。附自銘于後。其製銘時。年已八十一矣。尙有靄迺集。寒齋冷話。無從見得。俟更覓之。

朱希晦雲松巢詩集二卷。

希晦。樂清人。元季與四明吳主一、簫臺趙彥銘遊。咏雁山中。時稱爲雁山三老。臨終以業田數十畝。悉歸祠堂奉祭祀。獨取遺藁及端硯、古本文選。遺五子。永樂中、其子幽謁序于天台鮑元宏。可謂克繼家聲者矣。

王逢梧溪集七卷。

先君留心國初史事。訪求王逢陳基等集。不遺餘力。然唯絳雲樓有之。牧翁祕不肯出。末由得覩。先君歿。余于劍吠齋藏書中。購得梧溪集前二卷。是洪武年開刻本。如獲拱璧。恨無從補錄其全。越十餘年。復與梁溪顧修遠借得後五卷鈔本。亟命侍史繕寫成完書。閱時泣下漬紙。痛先君之未及見也。原吉志不忘元。其故國舊君之思。纏綿惻愴。初學集跋語極詳。又不待予之贅言矣。

張光弼詩集二卷。

淮張用事。諸人宴安逸豫。不以烽警爲慮。光弼春日詩云。一陣春風一陣寒。芭蕉長過石闌干。只消幾個懵騰醉。看得春光到牡丹。瞿宗吉謂其隱刺淮張而作。詞婉情深。有風人之遐思。今此集不載何也。

灤京雜咏一卷。

元揚允孚字和吉。吉水溫塘人。以布衣從士大夫游。僕被萬里。迹窮陰山之陰。蹄林之北。乃元時帝后避暑之所。蓋所謂上京即灤京也。雜咏百首。備述途中之景。及車駕往還典故之大概。可補元史

闕遺詩有云又是宮車入御天麗姝歌舞太平年侍臣稱賀天顏喜壽酒諸王次第傳注曰千官至御天門俱下馬徒行獨至尊騎馬直入前有教坊舞女引導舞出天下太平字樣至玉階乃止王建宮詞每徧舞時分兩向太平萬歲字當中此猶是唐人字舞之遺制與詩後附周恭王元宮詞四十首成化丁酉春羅璟從楊文貞公家借錄牧翁云此爲周憲王詩恭王受封在世廟時傳寫之誤也

總集

李善注文選六十卷

古人註書類有體例漢唐諸大儒依經疏解析理精妙此註經之體然也史家如裴松之之註三國志劉孝標之註世說旁搜曲引巧聚異同使後之覽者知史筆有所料揀非闕漏不書耳若夫郭象注莊晉人謂雖莊自可成子是亦一說也至于集選宜詮釋字句所自出以明作者之原委如善注文選其嚆矢焉善注有張伯顏重刻元板不及宋本遠甚余所藏乃宋刻佳者中有元人跋語古香馥馥閱之不免以書簏自笑

五臣註文選三十卷

宋刻五臣注文選鏤板精緻覽之殊可悅目唐人貶斥呂向謂比之善注猶如虎狗鳳雞由今觀之良不盡誣昭明序云都爲三十卷此猶是舊卷帙殊足喜耳

古文苑九卷

韓元吉記云。世傳孫巨源于佛寺經龕中。得唐人所藏古文章一編。莫知誰氏錄。皆史傳所不載。文選所未取者。因以古文苑目之。今次爲九卷。刊于淳熙六年六月。卷中栢梁詩。每句下但稱官位。而無名氏。有姓無名者。唯郭舍人東方朔耳。世所行注本古文苑。于每句下各增名姓。按漢武帝元封三年作栢梁臺。詔羣臣二千石有能爲七言詩。乃得上座。今注本太常曰周建德。則建德先于元鼎五年坐擅由大樂令論矣。大鴻臚曰壺充國。年表太初元年。充國始爲此官。去臺成作詩之日。則遠隔五年矣。少府曰王温舒。則温舒已于三年徙矣。右扶風曰李成信。則成信此時爲右內史矣。踳繆如此。古詩紀仍其譌而不知。故特爲正之。

梁公九諫一卷。

賜書樓藏舊鈔本。與唐書互有異同。存之以備參考可也。

玉臺新詠集十卷。

是集緣本東朝事。先天監流俗本。妄增詩幾二百首。遂至子山竄入北之篇。孝穆濫擘牋之曲。良可笑也。此本出自寒山趙氏。余得之於黃子羽。卷中簡文尚稱皇太子。元帝稱湘東王。未改選錄舊觀。牧翁云。凡古書一經庸妄手。紕繆百出。便應付蠟車覆瓿。不獨此集。披覽之餘。覆視牧翁跋語。爲之掩卷憮然。

左克明古樂府十卷。

焦仲卿妻詩新婦初來時小姑如我長蘭雪堂活字本玉臺集於初來時下添小姑始扶牀今日被驅逐二句初觀之亦不覺其謬及再四尋繹始知妄庸子以顧逋翁棄婦詩誤爲添補耳逋翁詩云及至見君歸君歸妾已老則扶牀之小姑何怪其長如我此詩前云共事二三年始爾未爲久安得三年未周小姑長成遽如許耶此刻於至正年間未改元詩之舊吳門刻左氏樂府反據譌本增入并改寡婦赴徬徨爲起徬徨文理違背書之日就舛錯將使誰辨之而誰正之乎

織錦迴文詩一卷

蘇若蘭織錦迴文詩天册金輪皇帝序冠首簡仇東之云程篁墩嘗出衍聖公藏本詩僅百四十餘首謂天下能讀者無復過之後見黃山谷絕句千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙子更無悔過竇連波因知山谷必嘗讀至千篇且愧予之自狹也起宗道人紬繹是詩分圖爲七共一百七十四段得三四五六七言詩至三千七百餘首星羅碁布宛若天成起宗錄以見贈讚歎之餘爲書於是起宗吳僧名定徵徐髯仙有哀定徵詩云起宗肉食相齒不啖蔬甲時時聳吟肩爲怕袈裟壓諦思回文中百千演讀法頗取匏庵重文字交最洽奈何圓寂早明鏡掩塵匣其爲通人所傾倒若此予謂此詩作者釋者皆天壤間閒氣所出俾後人得曉然讀之何其快歟東海顧德基用晦復用五彩分章析爲十圖另一讀法亦可令人解頤但以未見起宗本爲恨耳

才調集十卷

余藏才調集三。一是陳解元書棚宋槧本。一是錢復眞家藏舊鈔本。一是影寫陳解元書棚本。閒嘗論之。韋縠選此集。每卷簡端題古律雜歌詩一百首。概絕句于律詩中。南宋人不復解此。今之詩家幷不知絕句是律矣。格律之閒。溯流窮源。未免有詩亡之歎。

中興閒氣集二卷。

渤海高仲武自至德元首終大歷暮年。採二十六人詩。總一百三十二首。命曰中興閒氣集。每人冠以小序。鑒公衡平。果自鄙以下非所敢隸焉。此本從宋刻摹寫。字句絕佳。卽如朱灣咏三詩首句。獻玉屢招疑。三獻玉也。次云。終朝省復思。三省三思也。頷聯旣哀黃鳥興。還復白圭詩。三良三復也。頸聯請益先求友。將行必擇師。益者三友。三人行也。結云。誰知不鳴者。獨下仲舒帷。三年不鳴。三年不窺園也。後人不解詩義。翻疑三爲譌字。妄改題曰咏玉。凡元板至明時刻本皆然。不知唐人戲拈小題。偶吟一律。便自雋永有味。非若今之人。詩成而後著題也。世有元對吾語者。始可與言詩矣。

寶氏聯珠集一卷。

聯珠之義。蓋取一家偕列郎署。法五星如聯珠也。詩凡一百首。常字中行。牟字貽周。羣字丹列。序字胄卿。鞏字及封。人各一傳。刊于淳熙五年。此乃影宋本舊鈔也。

松陵集十卷。

從來唱和之作。無有如魯望襲美。驚心動魄。富有日新者。眞所謂凌轢波濤。穿穴險固。囚鎖怪異。破

碎陣敵卒造平淡而後已此從宋刻影錄前二卷猶是絳雲燼餘比宋槧本宏治中劉濟民刻是集都元敬爲之校讐初視之甚古雅惜非宋本行次爲可恨耳

唐僧宏秀集十六卷

寶祐第六春荷澤李龔和父編共僧五十二人得詩五百首此係元人鈔本舊藏楊君謙家予獲之于孫岷自岷自購一古圖記刻鏤孫江字絕佳苦愛之卽改名江亦吾鄉俊民也

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章屬和者十有五人取玉山策府之名命之曰西崑酬唱集楊億爲之序憶丁亥戊子歲予始弱冠交于已蒼定遠兩馮君時時過予商搉風雅互以蒐討異書爲能事一日已蒼先生來池上安榻正盛開爛然照眼君箕踞坐几上矯尾厲角極論詩派源流格之何以爲格律之何以爲律西江何以反乎西崑反覆數千言開予茅塞實多但不得覩西崑集共相惋惜耳未幾君爲酷吏磔死屈指已三十六七年泉路交期頻于夢中哭君而已余後得此集繙閱之因記滄浪吟卷曰西崑體卽李商隱體然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之者按西崑之名昉自楊劉諸君及吾遠祖思公大年序之甚明其詩皆宗商隱故宋初內晏僚人有撏撦義山之譏今云卽商隱體而兼庭筠是統溫李先西崑之矣且及之云者楊劉反似西崑繼起之人疑誤後學似是實非積學君子排斥嚴羽高棟不少寬假者豈好辨哉今世奉吟卷爲金科玉條何也

蒿廬先生云馮舒字已蒼嘗以議賦役事語觸縣令瞿四達瞿深銜之遂以他事羅織下已蒼獄中未幾死獄中

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云彭城公纂其宗門歌詩凡得格律長言四十五首合爲一編族子仙芝又纂爲五卷目曰後集今此本乃忠靖公十二世孫楞所刊者上卷自吾祖武肅王至浙東提刑共二十四人下卷自澹軒先生至石泉生共三十八人總詩一百三十二首未知與宣獻公所序本合否吾祖還鄉歌曰三節還鄉兮掛錦衣碧天朗朗兮愛日輝功臣道上兮列旌旗父老遠迎兮來相隨家山鄉巷兮會時稀今朝設燕兮觥散飛斗牛無孛兮民無欺吳越一王兮駟馬歸五代史刪爲四句雖見歐公剪裁之妙然非此集末由見吾祖之全璧且歌中豪上之氣誠有足配漢高皇者吾子孫其知之

唐人絕句一百三卷

洪邁唐人絕句目錄三卷七言七十五卷五言二十五卷六言一卷趙宧光所刊統而一之聖經所以有好自用之戒也

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷

宋宣獻公綬裒集前人歲時篇什編成二十卷名曰歲時雜咏紹興丁卯眉山蒲積中政龢又取歐

陽蘇黃荊公聖俞文潛無己輩流。逢時感慨之作。附古詩後。列爲今詩。卷次犂然。洵大觀也。此等書除宋刻繕寫外。別無刊本流布。將來蕪沒無傳。甚可惜耳。

和西湖百咏詩一卷。

咸淳壬申。靜傳居士董嗣杲作西湖百咏詩。序以行于世。和之者。餘姚陳贊惟成也。

河汾諸老詩集八卷。

幽蘭一炬。遺山爲金源逸民。以詩雄鳴于太原平陽間。集中麻革、信之。張宇、彥誠。陳賡、子颺。陳庾、子京。房灝、布白。段克己、復之。段成己、誠之。曹之謙、益甫。諸老咸與遺山游。大德辛丑。房祺編次此集。古律二百一首。而遺山弗與焉。今觀其序。所以張遺山者特甚。蓋以一時之宗匠尊之。故不錄其詩于集中耳。

大雅集八卷。

天台賴良善卿。編輯一時名人詩。或人一篇。或人數篇。勒成一集。鐵崖道人名之曰大雅。首冠以序。刊于至正壬寅席帽山人又爲後序。書于卷末。

谷音二卷。

谷首二卷。共二十九人。人各一小序。總詩一百首。徐于王跋云。杜本伯原所輯宋遺民之作。此爲于皇所藏。牧翁所校正者。余觀諸人。皆具阨塞磊落之才。微此書幾有名氏翳如之歎。

盤谷唱和前後集二卷。

陳谷閒閒先生傳曰。先生諱鷹。字仕端。誠意伯基之嫡孫。參政君璉之冢嗣也。洪武庚午襲封。以叔閣門使事有連。遣歸里。築室西雞山之下。名曰盤谷。掇其景之最勝者八。賦詩與海內名公唱和。此集之所由作也。傳又云。洪武丁丑。先生之季詣闕朝賀。上不悅。遂有酒泉之貶。太祖賓天得還。今上肇登大寶。先生入覲。恩眷尤隆。終不奪其林泉之志。觀此則永樂中先生尚在。而吾學編諸書。謂襲封之次年九月卒者。皆謬也。此傳附于集後。徵此傳。則先生罷官還戍之本末。皆莫待而考矣。執史筆者其知之乎。

聲畫集八卷。

聲畫集八卷。不著編者名氏。古今題畫之什。咸採聚焉。卷初老子畫像詩。爲劉莘老所作。後人寫書目。竟定爲莘老集者誤也。

郭豫亭梅花字字香二卷。

梅花詩。自枝橫花遶。擅美于前。疎影暗香。踵華于後。雖有繼聲者。難乎其成咏矣。青丘復能削去繁詞。獨標新致。牧翁謂此諸公。從衆香國來。與梅花持世各數百年。然予咏老杜幸不折來傷歲暮句。覺梅之遠神。又不在前村深雪、縞衣扣門時也。郭君採衆言以爲己長。天眞獨發。如出自然。下視中峯百咏。海粟移日倚和之。彼爲笨伯矣。書刊于至正辛亥。字畫勁秀。亦如梅之老幹虬枝。亞影疎窗。

殊可愛也

朝鮮詩四卷。

東國夙被聲教。崇尚文雅。卷中詩彬彬可觀。其新羅納祇王憂思曲。與古詞鵐迷嶺二篇。可補東史闕遺。

詩文評

任昉文章緣起一卷。

梁新安太守樂安任昉著。此書凡八十五題。洪适曰。墓誌皆漢人大隸。此云始于晉日。蓋丘中之刻。當其時未露見也。

劉勰文心雕龍十卷。

此書至正乙未刻于嘉禾。宏治甲子刻于吳門。嘉靖庚子刻於新安。辛卯刻於建安。癸卯又刻於新安。萬曆己酉刻於南昌。至隱秀一篇。均之闕如也。錢功甫得阮華山宋槧本鈔補。始爲完書。功甫名允治。老屋三間。藏書充棟。其嗜好之勤。雖白日檢書。必秉燭緣梯上下。所藏多人間罕見之本。有李師師外傳一卷。牧翁屢借不與。此書種子斷絕。亦藝林一恨事也。嗟嗟功甫以老書生。徒手積聚。奇書滿家。今世負大力者。果能篤志訪求。懸金重購。則縹囊緗帙。有不郤車而至者乎。然我聞墨林項氏。每遇宋刻。卽邀文氏二承鑒別之。故藏書皆精妙絕倫。虛心諮決。此又今人之師也。今人奈何不

師之。

蒼崖先生金石例十卷。

蒼崖先生。潘氏。諱昂霄。字景梁。濟南人。取古昔碑碣鍾鼎之文。提綱舉要。條分類聚。名曰金石例。一至五卷。則述銘誌之始。而于貴賤品級。塋墓羊虎。德政神道。家廟賜碑之制度必辨焉。六至八卷。則述韓文括例。而于家世宗族。職名妻子。死葬日月之筆削特詳焉。九卷先正格言。十卷史院凡例。至正五年。先生之子敏中。爲饒理官。屬郡士楊本端如輯其次第。而刊行之。

墓銘舉例四卷。

唐取昌黎、習之、河東三家。宋取歐蘇數公。錄所載墓誌銘之目。而舉其例于各題之下。神道碑銘亦如之。例之大要曰十有三。誌銘之法。于茲頗備焉。

風月堂詩話三卷。

宋朱弁少章著。萬曆庚申春月。錢後人跋云。燈下讀少章傳。即以風月堂詩話對坊刻一過。念公于冰天雪窖之中。作幅巾林下之想。爲之長歎。

臨漢隱居詩話一卷。

宋魏泰道輔撰。洪武九年丙辰。映雪老人寫于華亭集賢外坡草舍雨窗。時年八十。老人即孫道明也。

歲寒堂詩話一卷。
宋絳郡趙戒撰。
西清詩話三卷。
題無爲子撰。經籍考云。或曰蔡絛使其客爲之也。
娛書堂詩話四卷。
趙與虡威伯撰。
艇齋詩話一卷。
南豐曾季貍裘甫撰。
蓮堂詩話二卷。
海昌祝誠輯。建陽精舍藏書。
優古堂詩話一卷。
吳幵正仲著。
後邨詩話二卷。
劉克莊著。
碧溪詩話十卷。

黃徹常明著。常明投劾南歸。寓興化之碧溪。成此書。嘉泰三年癸亥。其孫薦題于後而刊行之。

北山詩話一卷。

不著撰人名字。卷終跋云。嘉靖乙巳。晁春陵太史宋本錄。

天廚禁臠三卷。

石門洪覺範撰。

詩學禁臠一卷。

元清江范德機著。

詩林要語一卷。

清江子范標德機述。

梅磵詩話三卷。

元吳興韋安居著。安居與子昂同時人。

學吟新式一卷。

雲坡居士慶亭翟公厚述。永樂壬寅。張思安爲之序。此猶是其藁本也。

詩法拾英一卷。

斗城山人孫昭纂次。

松石軒詩話一卷。
竹林嫺仙撰。
諸家老杜詩評五卷。
方深取其兄類集老杜詩史。蓋以洪駒父詩話已下凡八家。編次成帙。牧翁箋註。頗有採于此焉。
詩體提綱十卷。
標題江湖詩社聚編。而序文以禪喻詩。謂漢魏盛唐。入諸佛地位。大曆元和以降。證圓覺聲聞果。晚唐則小乘禪。蓋影略嚴儀唾餘而衍其說者。不知聲聞卽小乘也。書此以正之。
詩學權輿二十二卷。
弋陽黃溥澄濟撰。觀其採錄頗勤。用心亦良苦矣。惜乎下劣詩魔。入其肺腑。徒矜淵博。不明持擇。終成偃師革膠之戲耳。
竹莊詩話二十四卷。
竹莊居士。不知何時人。遍蒐古今詩評雜錄。列其說于前。而以全首附于後。乃詩話中之絕佳者。至以少卿雙鳧。爲文選所闕。蓋失記李陵錄別詩。雙鳧相背飛。相遠日已長句。出自古文苑。
韻語陽秋二十卷。
丹陽葛立方常之撰。朱性甫借得此書。宋槧本。邢麗文命工摹寫二部。舉其一贈性甫。朱守中又從

性甫借歸。宏治癸亥。金成性又錄傳成此本。守中爲題其卷尾。三君皆衡山好友。安貧樂志。吳中雅士也。常之詩話無足取存。此見前輩嗜好之勤。互以鈔書爲風流罪過。亦藝林美談也。

滄浪吟集二卷。

滄浪倉吳景仙書。僕之詩辨。乃斷千百年公案。誠驚世絕俗之談。又云。來書謂忽被人捉破發問。何以答之。僕正欲人發問而不可得。其封已貢高師心自是。如是數百年來。學人爲其夸詞壓倒。從無卓識士訟言破斥之。何耶。他不具論。卽如詩辨云。先須熟讀楚詞。朝夕諷咏。以爲之本。別一條復云。九章不如九歌。九歌哀郢尤妙。殊不知九歌中有哀郢否。吾恐滄浪于楚詞。不唯不熟。兼亦未嘗留心讀之也。哆口妄談。似說鬼說夢。斷千百年公案。若是之驚世絕俗乎。當時有人以此捉破發問之。將何以答乎。今取其言。聊發一端。以告世之學吟者。予豈好辯哉。

詞

花間集十卷。

趙崇祚集唐末才士長短句。歐陽炯爲之弁語。可繼孝穆玉臺序文。紹興十八年。濟陽晁謙之刊正題于後。鏤板精好。楮墨絕佳。宋槧本中之最難得者也。

弁陽老人絕妙詞選七卷。

弁陽老人選此詞。總目後又有目錄。卷中詞人。大半余所未曉者。其選錄精允。清言秀句。層見疊出。

誠詞家之南董也。此本又經前輩細勘批閱。姓氏下各朱標其出處里第。展玩之。心目了然。

梅苑十卷。

王晦叔曰。吾友黃載方歌詞。直與唐名輩相角。所居齋前。梅花一枝甚盛。因錄唐以來詞人才士之作。凡數百篇。爲齋居之玩。名曰梅苑。其樂府號廣變風。有賦梅花數曲。亦自奇特。晦叔稱許載方如此。余今復覩其書。聲聲慢。俱作勝勝慢。未敢率意改之。

東坡樂府一卷。

東坡樂府。刻于延祐庚申。舊藏注釋宋本，穿鑿蕪陋。殊不足觀。棄彼習此可也。

張炎詞源二卷。

炎字叔夏。西秦玉田人。著詞源。上卷詳考律呂。下卷泛論樂章。別有山中白雲詞行於世。

中興以來絕妙詞選十卷。

萬歷二年。龍邛桐源舒氏新雕本。間有缺字。此則淳祐己酉所刻本也。

長□□□□詞二卷。

□□□□手書。詞中多呼否爲府。與舞□□□□□□也。

跋

重嘗閱虞山錢氏遵王述古堂書目。所載凡三千餘種。而此讀書敏求記。僅六百種。蓋義門何氏所稱專記宋板元鈔。及書之次第完闕。古今不同者也。此書未刻之先。得見者罕。義門謂朱竹垞檢討。典試江南日。以黃金翠裘賂遵王侍書小史。胠篋得之。半宵寫成云云。可見錢氏祕之枕中。不輕示人矣。雍正丙午。吳興趙孟升用亨氏。始授諸梓。乾隆乙丑。嘉興明經東里沈公重校以行。重初識之無。先刑部公舉是書以授。與晁氏讀書志。陳氏書錄解題。並置案頭。今明經文孫葭士。因齋中版片。歲久漫漶。乃取善本讐勘。訛者刊之。闕者補之。剞劂之工。浹旬迺竣。葭士三世聚書數萬卷。家學淵茂。晨夕一編。丹黃不輟。重以文字相契。服其用心之勤且愼。爰綴數語于簡末。竊附古人賞文析義之意云。

乾隆乙卯夏六月。錢塘胡重識于長水寓舍。

此書原刻頗有錯誤今俱改正一一開列于左如第一卷十二葉內樓攻媿媿字誤作塊廿一葉內刊謬正俗刊字誤作刋顏揚庭揚字誤作楊蒇廿四葉內又如竇儼上疏如字誤作加三十九葉劉子駿子字誤作于第二卷第一葉內榮木堂木字誤作本第三葉汗牛汗字誤作汙四葉內宋幼帝子脫一帝字宋幼帝生男誤作宋幼子后產十九葉內王黼黼字誤作黻廿八葉內翁忠忠字缺畫四十五葉列萬里職方于几案于字誤作子四十八葉建安安字誤作炎交州交字誤作兌五十五葉滇民民字誤作氏眞臘臘字誤作獵五十七葉天然紅色天字誤作江第三卷十六葉作爲此志志字誤作詩十八葉蔡絛絛字誤絛朱弁朱字誤作未廿七葉少林林字誤作陵第四卷四十二葉政和政字誤作致畫上人畫字誤作畫四十六葉映雪雪字誤作寫此外凡蛀損糢糊廿餘葉俱重刻完善庶藏書家得舊本可以互勘矣乾隆六十年乙卯夏日檇李沈炎記於耆英堂

王雲五主編

叢書集成初編

讀書敏求記

附刊誤

中華民國二十五年六月初版

撰者　錢曾

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

✤D一四七〇